

# XILIA



The serious  
game of design

# XILIA



# Manifesto



## The serious game of design

EN Design is about thinking beyond the conventional, without any limits. With a purpose. Xilia is a company with a strong ambition: to reinvent how a brand designs and produces, with the aim of rethinking the way we experience our living space. For too long design has meant going along with ways of doing things that have become passé and are no longer aligned with the needs of today. Now is the time to be bold and change the rules. This is where Xilia comes in. We are for design that starts from real people, not from the imaginary personas of marketing. We want to build a world tailored to people, respecting the Planet and its inhabitants. As a benefit company, we are committed to people, to the land and its resources.

IT Fare design significa pensare in maniera non convenzionale, senza confini di alcun genere. Con uno scopo. Noi di Xilia siamo un'azienda con una forte ambizione: rinnovare l'approccio con cui un brand progetta e produce, ripensando il modo di vivere lo spazio. Per troppo tempo, il design ha assecondato logiche diventate ormai vecchie, non più al passo coi tempi. È ora di cambiare le regole, di essere coraggiosi: siamo qui per questo. Il nostro design è pensato per le persone vere, in carne e ossa, e non per quelle immaginarie del marketing. Vogliamo costruire un mondo a loro misura, nel rispetto del Pianeta e di chi lo abita. Per questo abbiamo deciso di diventare una società benefit, attenta alle persone, al territorio e alle sue risorse.

EN We don't design to chase trends but to give a space new meanings or to complete it with elements that are missing. This is why we avoid overused terms like icon or style. Instead of icons, we prefer objects that result from discussions with our community: products that don't impose themselves on you, but serve your purpose. The only style we follow is one that allows us to create systems and complements that redefine the space and not simply decorate it.

IT Non progettiamo per soddisfare i trend ma lavoriamo per aggiungere nello spazio gli elementi che mancano o dai significati nuovi. Per questo non ci piace usare parole vecchie come icona o stile. Alle icone preferiamo gli oggetti che nascono dal dialogo con la nostra community: prodotti che non ti guardano dall'alto in basso, ma negli occhi. Il solo stile che perseguiamo è quello che ci permette di creare sistemi e complementi che ridefiniscono lo spazio e non si limitano ad arricchirlo.



Let's start  
The serious  
game of design

EN We have our own, lighthearted and inclusive way of being. Lighthearted because we can speak to everyone with an ease that is never superficial. Inclusive because we are attentive to the evolution of contemporary society: we value people and their differences by designing solutions that have an impact on the reality of today and tomorrow. If you also think like this, then you want to change things, too. Just like Xilia does.

IT Abbiamo un nostro modo di essere, ironico e inclusivo. Siamo ironici perché così possiamo parlare a tutti con la leggerezza che non è mai superficialità. Siamo inclusivi e attenti rispetto all'evoluzione della società contemporanea: valorizziamo le persone e le loro differenze progettando soluzioni che abbiano un impatto sulla realtà di oggi e di domani. Se anche tu la pensi come noi, significa che vuoi cambiare le cose. Proprio come lo vuole Xilia.





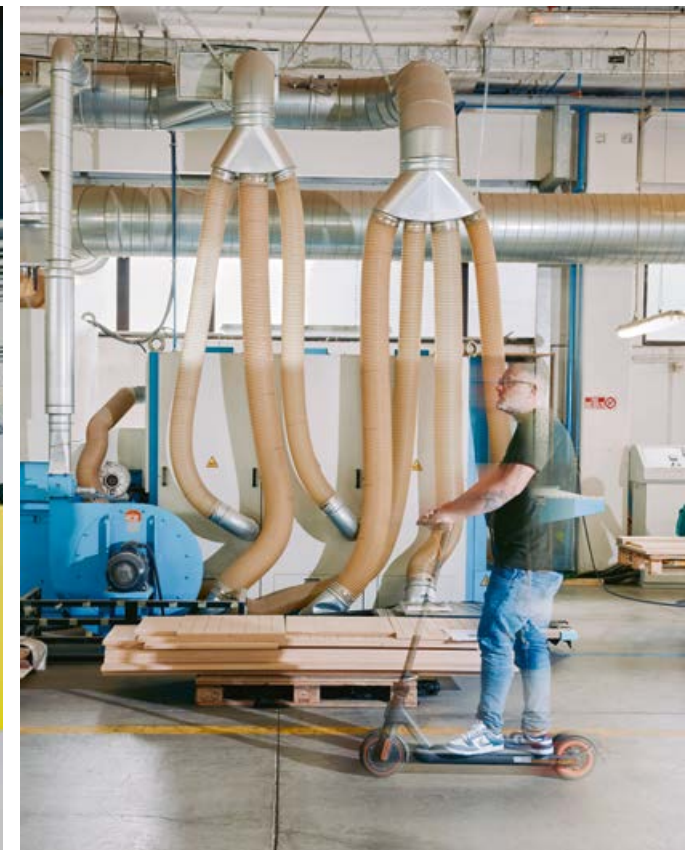
# Index

About	08
Systems	21
System-X	23
Lay-out	65
In-To	81
Complements	95
Gravity	97
Outstanding	109
Bubble	121
Objects	133
Hooky	135
Myself	137
Materials and finishes	140
Design Fusion Session	147



# Created to make a difference

About Xilia



EN From the outset, Xilia has been much more than a Made in Italy company. It is a bold, open-minded and evolving project, born from the shared passion of three friends for design and the dream of rewriting its rules.

IT Fin dalla nascita, Xilia è molto di più che un'azienda del Made in Italy. È un progetto aperto, coraggioso e in divenire, nato dall'incontro di tre amici legati dalla passione per il design e dal sogno di cambiarne le regole.

## Thoughtfully playful

It's not design if we can't have fun with it. We approach the creation of our products with the same spirit we had as children, discovering how the world is made. That sense of wonder and joy is present in our daily work. We reinvent functions and furniture just as a child reinvents the reality around him every day, to make it special.

Non è design se non ci fa divertire. Pensiamo e realizziamo i nostri prodotti con lo stesso spirito con cui da piccoli scoprivamo come è fatto il mondo. Quel senso di stupore e gioia accompagna ogni giorno il nostro lavoro. Reinventiamo funzioni e arredi come un bambino reinventa ogni giorno la realtà intorno a sé, per renderla speciale.

## Service attitude

There is a time to design and a time to produce, the gap between the two must be reasonable. We understand the importance of transforming intuition into a product at the right time. We know the difference between speed and superficiality: we cultivate the former without falling into the latter.

C'è un tempo per progettare e uno per costruire: la distanza tra i due deve essere ragionevole. Conosciamo perfettamente l'importanza di tradurre un'intuizione in un prodotto nei giusti tempi. Sappiamo distinguere tra velocità e superficialità: coltiviamo la prima senza scendere nella seconda.

## Game changer

To change the rules, you must know them first. Xilia is acutely aware of its time, the mechanisms that shape taste and the market, and the way these interact with the fragile environmental coordinates in which a design company operates. Our choices arise from responsibility that turns into respect: for the Earth, for work, for those who choose us.

Per cambiare le regole, bisogna innanzitutto conoscerle. Xilia si fonda sulla conoscenza del proprio tempo, dei meccanismi che governano il gusto e il mercato, delle coordinate ambientali, fragilissime, in cui opera un'azienda di design. Le nostre scelte nascono dalla responsabilità che diventa rispetto: per la Terra, per il lavoro, per chi ci sceglie.





# Made in Xilia

Know-how

Made  
with care

We are a company driven by a deep commitment to architectural projects, always anchored by a shared foundation: the pursuit of research and the uncompromising quality of our surfaces. Our flexible production process transcends the boundaries of seriality, combining artisanal excellence with the times and precision of industrial production.

Siamo un'azienda con un forte orientamento al mondo del progetto che parte sempre da un minimo denominatore comune: la ricerca e la qualità delle nostre superfici. Il nostro processo produttivo flessibile supera i confini della serialità e garantisce l'eccellenza di un prodotto artigianale con i tempi e le logiche di uno industriale.

Made  
to last

At Xilia, our concept of sustainability is rooted in the durability of our products. It is no longer acceptable to bring a product into the world without considering the true impact that design has on the Earth. Respect for the Planet is the basis on which we build our work and legacy.

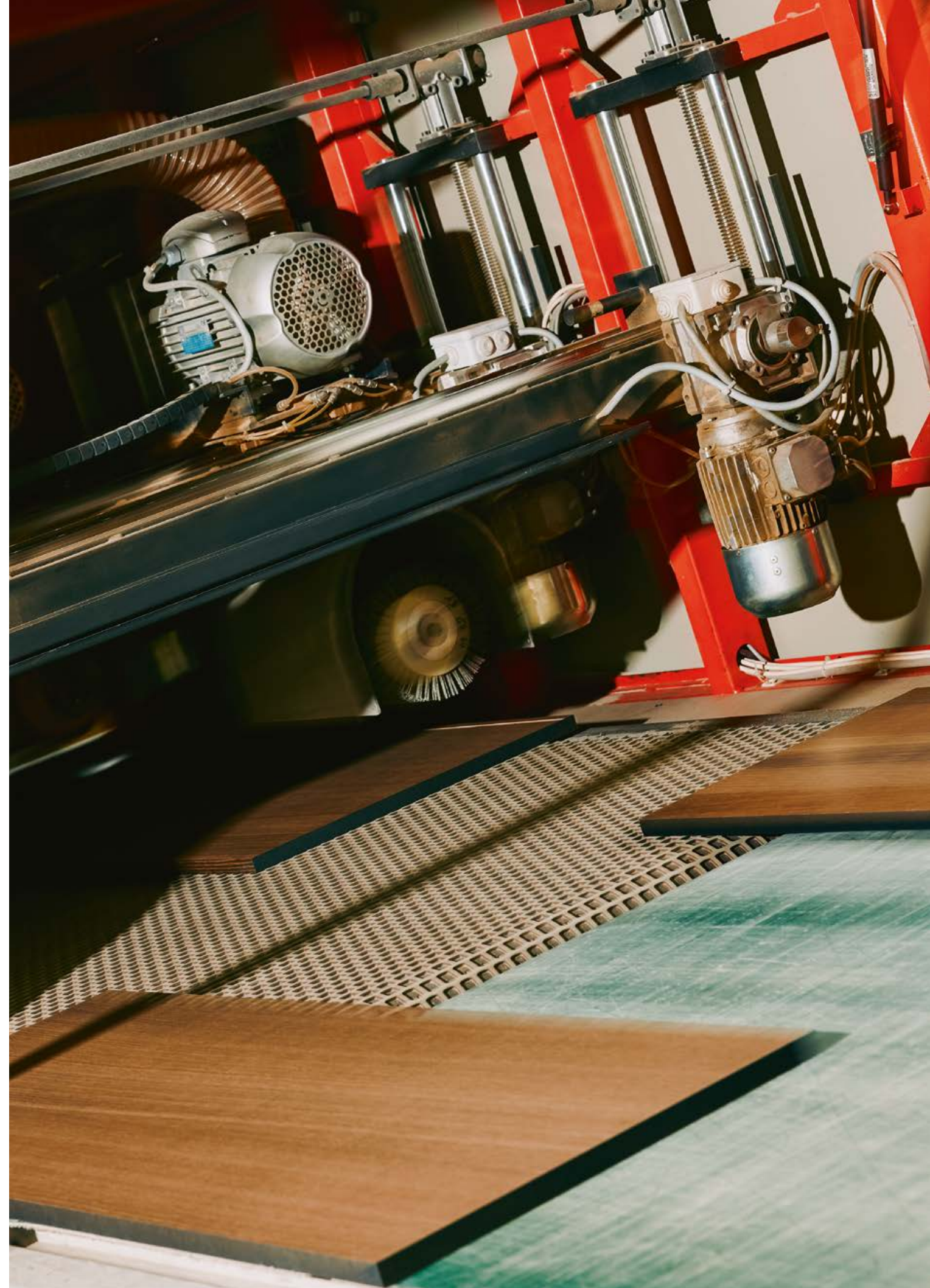
Il concetto di sostenibilità in Xilia mira alla durevolezza dei nostri prodotti. Non è più possibile mettere al mondo prodotti senza un pensiero che faccia realmente i conti con l'impatto che il design ha sulla Terra. Il rispetto del Pianeta è il presupposto su cui costruiamo il nostro operato e la nostra eredità.

Made  
for life

Our motto is simple: if it's useful and beautiful, then it's design. That's why we don't just look at the aesthetics of our products, but at the well-being that is generated by their use. This is a form of respect for people, so that they can find simplicity, serenity and inspiration in the spaces in which they live.

Il motto in Xilia è semplice: se è utile e bello, allora è design. Per questo motivo non guardiamo soltanto all'estetica dei nostri prodotti, quanto al benessere che viene generato dal loro utilizzo. È il modo migliore di rispettare le persone, affinché possano trovare serenità, naturalezza e ispirazione negli spazi in cui vivono.







# Our actions for the future

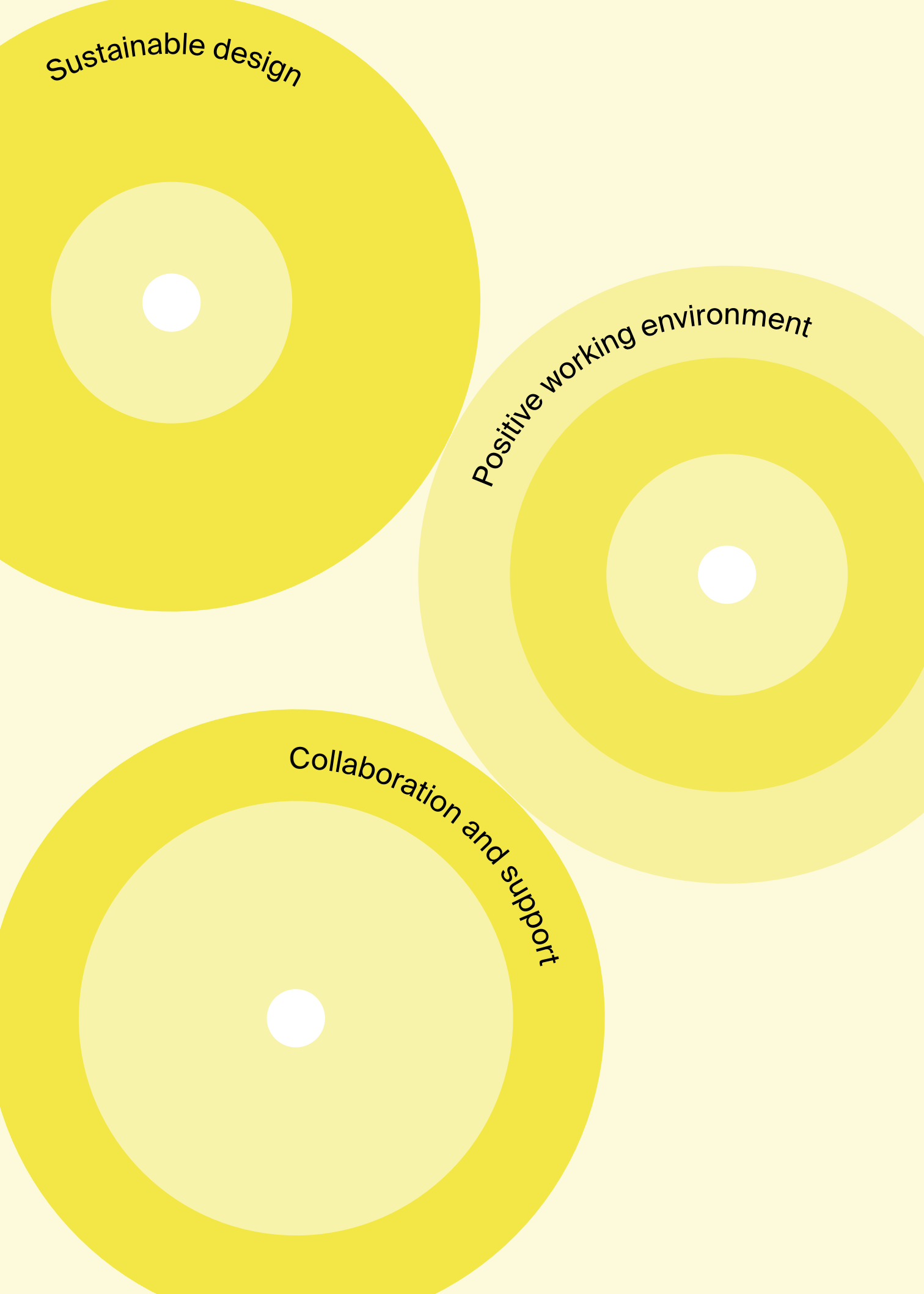
We are a benefit company

**EN** There are different ways for a company to demonstrate its commitment to acting responsibly. At Xilia, we consider sustainability the pillar of how we operate in today's world.

**IT** Ci sono diverse forme, per un'azienda, di impegnarsi ad agire in modo responsabile. Noi di Xilia consideriamo la sostenibilità il presupposto del nostro stare al mondo.







EN We chose to become a benefit company because we believe that commitment to the land is the best way to honour our Planet. The short supply chain, the valorization of local workers, building a healthy and human-scale workplace all represent our fundamental commitment, our ambition to have a positive impact on the reality around us.

IT Abbiamo scelto di diventare società benefit perché crediamo che l’impegno per il territorio sia il modo migliore di onorare la Terra. La filiera corta, la valorizzazione delle maestranze locali, la costruzione di luoghi di lavoro salubri e a misura umana, rappresentano per noi una premessa fondamentale, un altro modo di nutrire ogni giorno la nostra ambizione di avere un impatto sulla realtà che ci circonda.

Sustainable design

We strive to improve the sustainability of our products, processes and business practices. We want to create products that increase the quality of life and well-being of those who use them.

Ci impegniamo a migliorare continuamente la sostenibilità dei nostri prodotti, processi e pratiche aziendali. Creiamo prodotti che migliorano la qualità della vita e il benessere delle persone.

Positive working environment

We have built an inclusive and stimulating work environment that protects the rights and safety of our collaborators. We guarantee continuous training, skills development and real corporate welfare packages.

Promuoviamo un ambiente di lavoro inclusivo e stimolante, tutelando i diritti e la sicurezza dei nostri collaboratori. Garantiamo la formazione continua, la valorizzazione delle competenze, attiviamo misure concrete di welfare aziendale.

Collaboration and support

We collaborate with entities and organisations that share our values, contributing to their development, with particular attention to the territory in which we operate.

Collaboriamo con organizzazioni che condividono i nostri valori, contribuiamo allo sviluppo di realtà del territorio in cui operiamo.

# Systems

20



System-X

23



Lay-out

65



In-To

81



# System-X

Architectural system

Design by Xilia R&D



EN To stay the same or to change, that is the question. If life is truly a stage, then we should be able to rearrange the set whenever we like. System-X is an architectural system designed to adapt any space, seamlessly integrating doors, cladding, and storage modules that can evolve over time to suit changing tastes and needs.

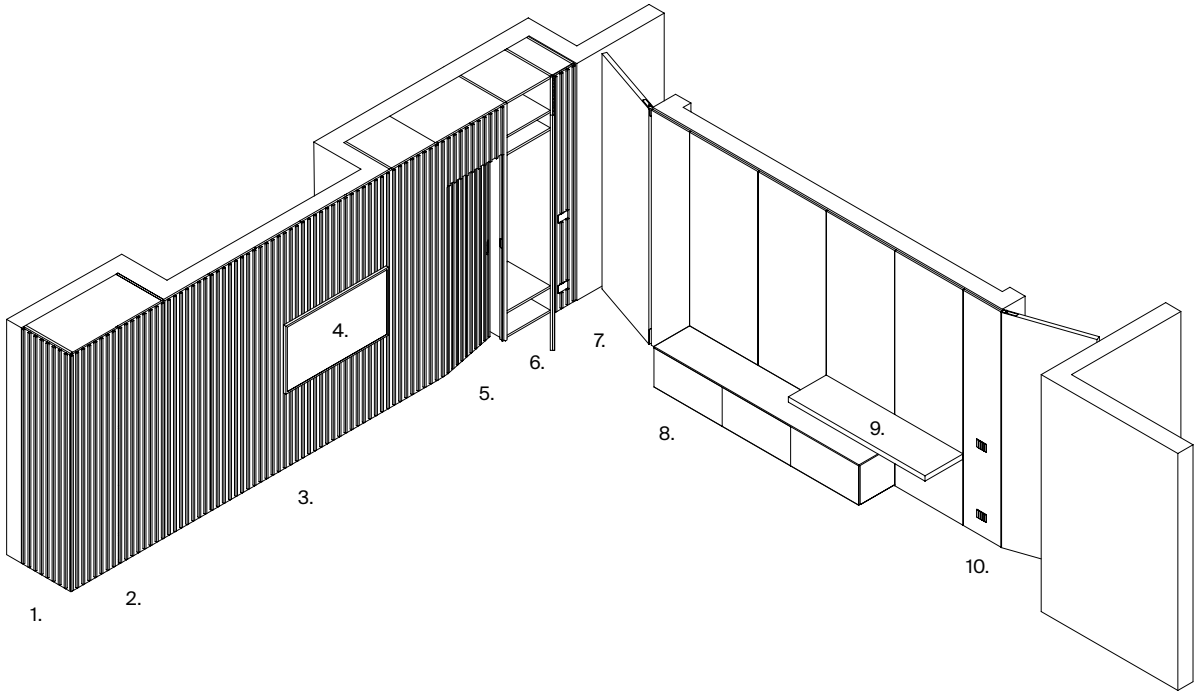
IT Restare uguali o cambiare, questo è il dilemma. Se è vero che la vita è un teatro, è giusto poter smontare e rimontare il palcoscenico tutte le volte che vogliamo. System-X è il sistema architettonico pensato per arricchire qualsiasi ambiente creando un movimento armonico fatto di porte, pareti e moduli contenitivi che possono evolvere nel tempo a seconda del gusto e delle esigenze che cambiano.











Technical details

- 1. Finished side panel
- 2. Wardrobe with two hinged doors
- 3. Wall cladding
- 4. TV integration in wall cladding
- 5. Hinged door between wardrobes with bridge module
- 6. Wardrobe with single hinged door
- 7. Pivot door
- 8. Sideboard (suspended/floor)
- 9. Wooden shelf
- 10. Switch and electrical socket preparation in wall cladding

Dettagli tecnici

- 1. Fianco finitura
- 2. Armadio a battente a due ante
- 3. Rivestimento parete
- 4. Integrazione TV
- 5. Porta a battente tra armadiature con modulo ponte
- 6. Armadio a battente singolo
- 7. Porta pivot
- 8. Vano contenitivo (sospeso/a terra)
- 9. Mensolone in legno
- 10. Predisposizione per interruttori e prese elettriche su rivestimento



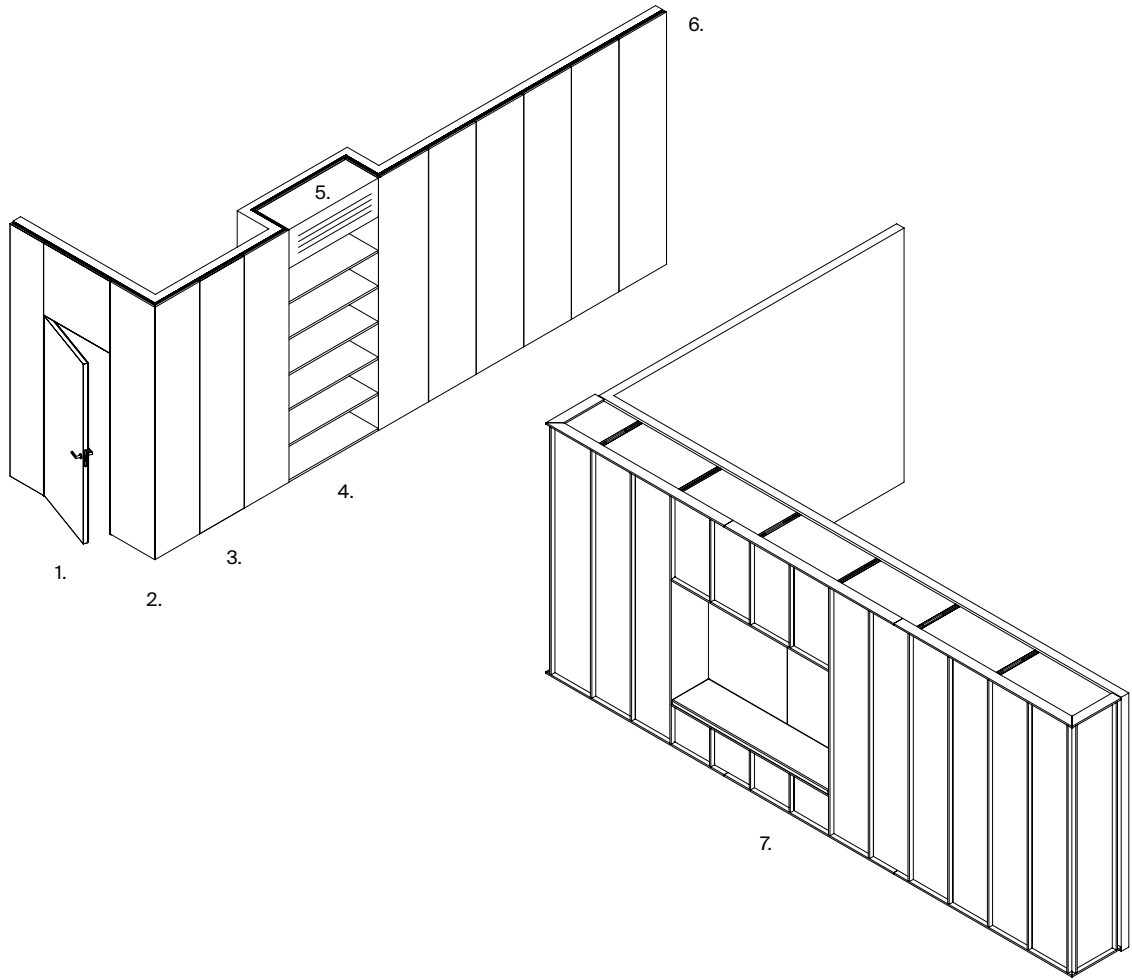








# Interior X02



## Technical details

1. Hinged door with transom
2. Open corner solution
3. Wall cladding
4. Open front module
5. Inspection hatch/vented groove on cladding panel
6. Upper led lighting system 3000° K
7. Lay-out system with integrated bench

## Dettagli tecnici

1. Porta a battente con sopraluce
2. Soluzione angolo aperto
3. Rivestimento parete
4. Modulo vano a giorno
5. Botola di ispezzionamento/griglia di areazione su rivestimento
6. Sistema di illuminazione superiore 3000°K
7. Sistema Lay-out con panca integrata









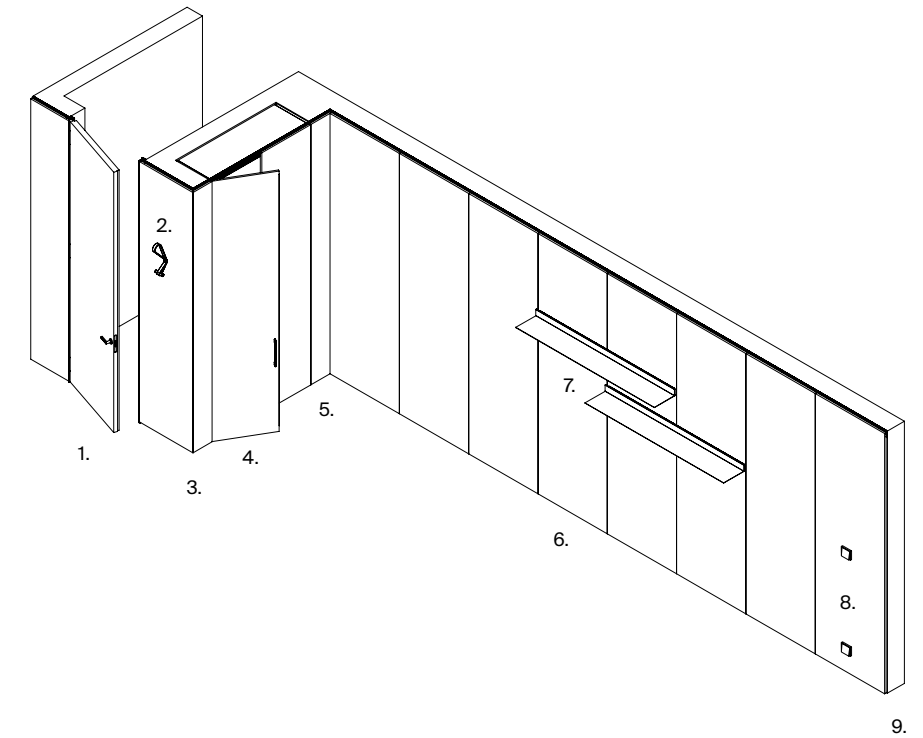








## Interior X03



### Technical details

1. Full height hinged door
2. Hooky hanger
3. Open corner solution
4. Wardrobe with double hinged doors and internal drawer unit
5. Closed corner solution
6. Wall cladding
7. Outstanding shelves
8. Switch and electrical socket preparation in wall cladding
9. Terminal closing panel

### Dettagli tecnici

1. Porta a battente a tutta altezza
2. Appendino Hooky
3. Soluzione angolo aperto
4. Armadio a battente doppio con cassettera interna
5. Soluzione angolo chiuso
6. Rivestimento parete
7. Mensole Outstanding
8. Predisposizione per interruttori e prese elettriche su rivestimento
9. Terminale di chiusura su muro



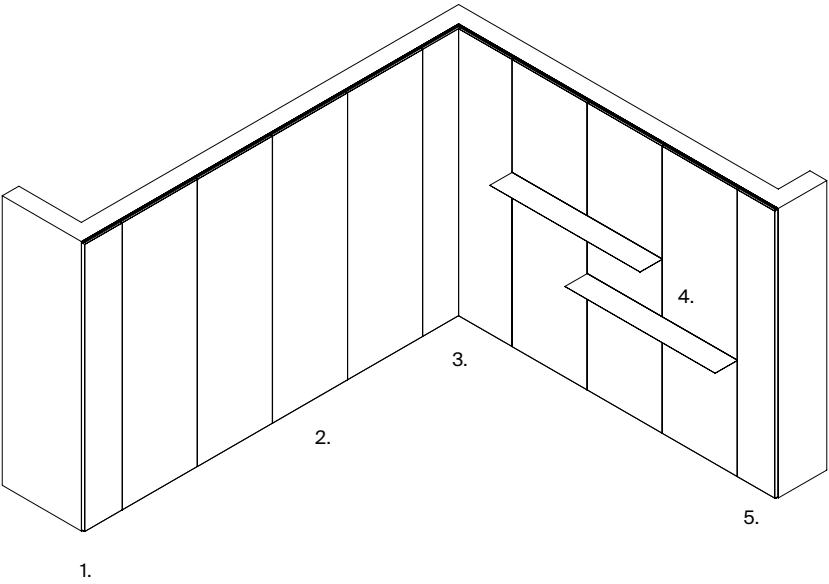








Interior X04



**Technical details**

1. L shaped closing profile
2. Wall cladding
3. Closed corner solution
4. Metal shelf integrated in wall cladding
5. Lower led lighting system 3000° K

**Dettagli tecnici**

1. Terminale di chiusura a L senza muro
2. Rivestimento parete
3. Soluzione angolo chiuso
4. Mensola in ferro integrata su rivestimento
5. Sistema di illuminazione inferiore 3000° K



EN System-X allows you to create settings quickly and intuitively thanks to its innovative fixing system. Made up of proprietary aluminum extrusions, the structure offers ample adjustment possibilities to simplify installation and overcome problems caused by imperfections in walls and floors.

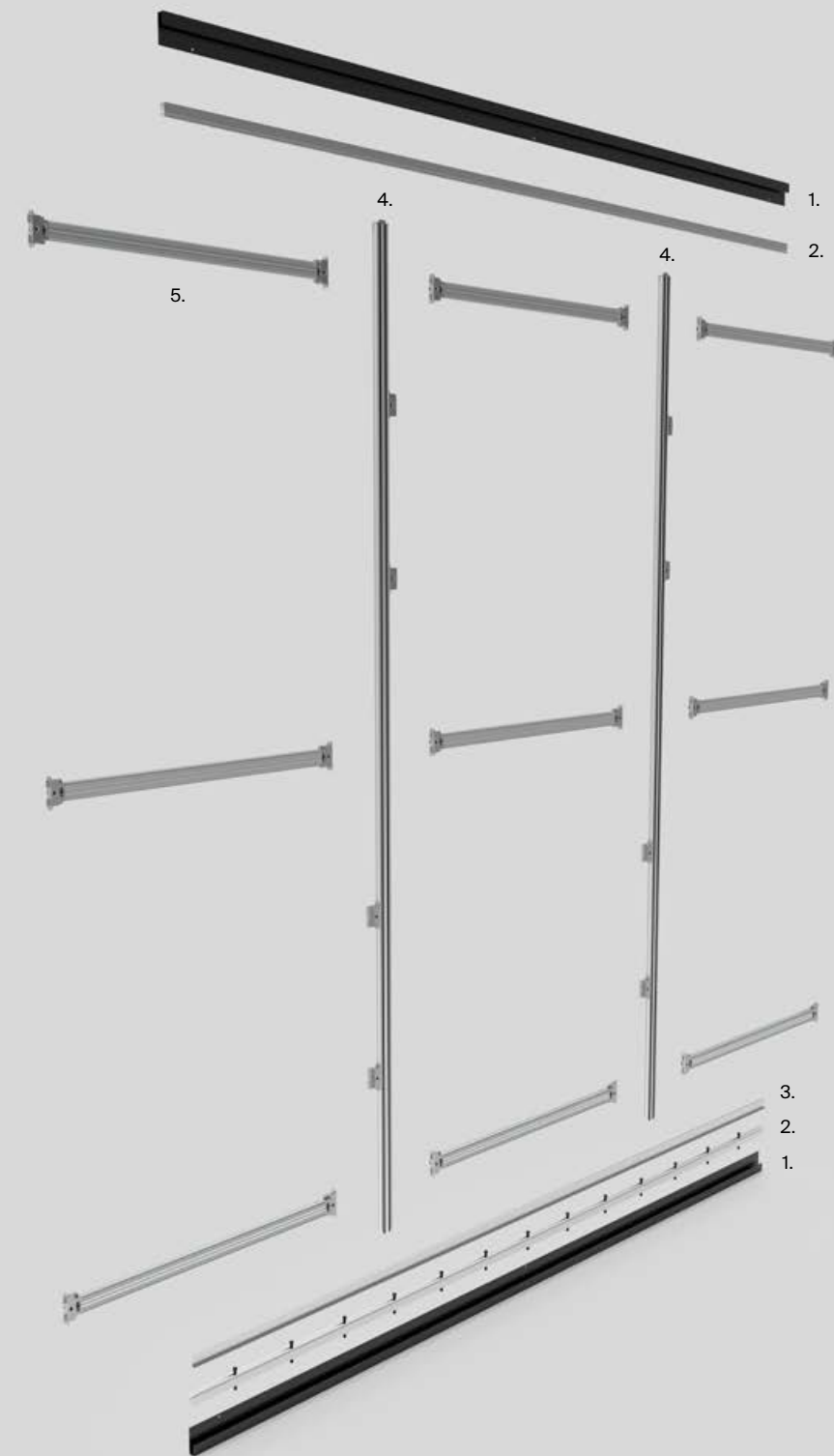
IT System-X consente di costruire la scena in modo rapido ed intuitivo, grazie al suo innovativo sistema di fissaggio. La struttura, composta da estrusi in alluminio proprietari, è progettata per semplificare l'installazione, offrendo ampie possibilità di regolazione e superare le problematiche date dalle imperfezioni di muri e pavimenti.

Patent pending



The serious game of design

50



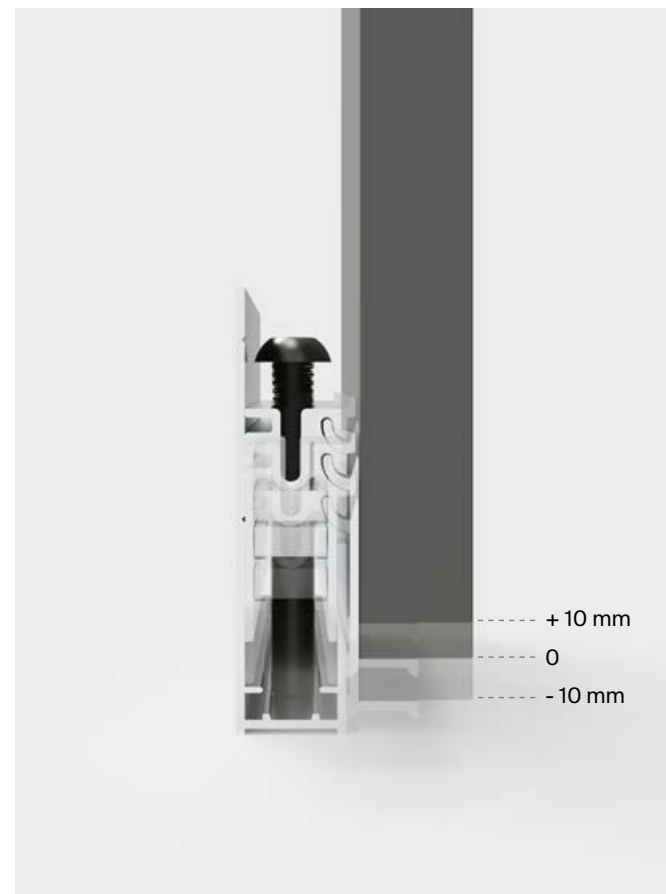
#### System-X components

1. Baseboard and ceiling profile with black finish
2. Telescopic profile with adjuster
3. LED profile (lower and upper)
4. Vertical profile with double gasket
5. Cross profile with adjuster

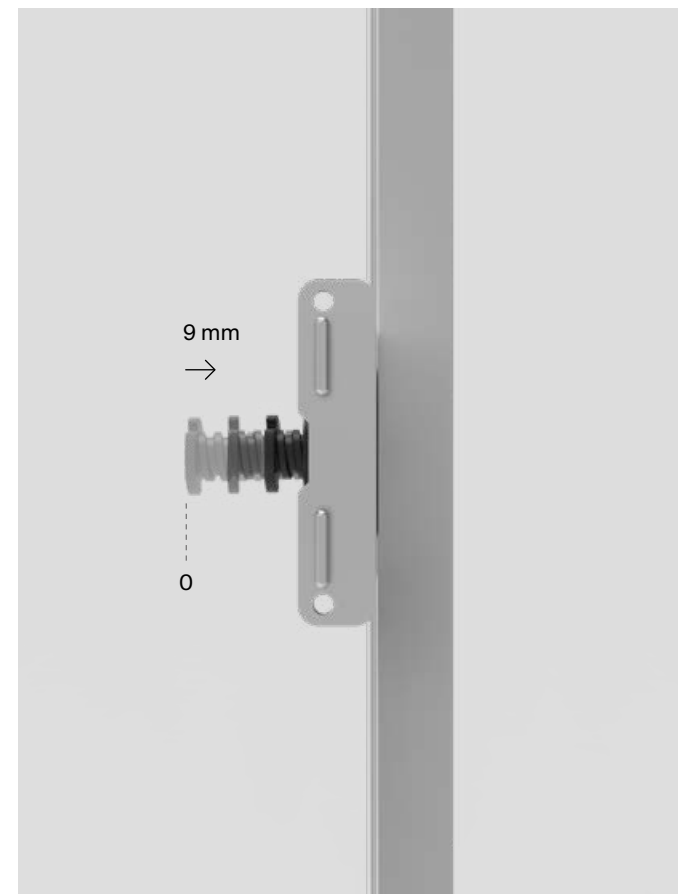
#### Componenti System-X

1. Profilo zoccolo pavimento e soffitto in finitura nera
2. Profilo telescopico con regolatore
3. Profilo LED (inferiore e superiore)
4. Profilo montante con doppia guarnizione
5. Profilo trasverso con regolatore

System-X



2.



3.

#### Fixings and adjustments

1. The structure's panel attachment system is via special clips which make installation simple and allow the possibility of unhooking the panels over time to inspect the wall.
2. The telescopic profile with regulator allows compensation for any inclinations of the floor and ceiling, guaranteeing an overall excursion of 20mm (+/-10mm compared to the height of the project). The finished profile creates an aesthetic and refined lower and upper shadow gap.
3. The cross profile with regulator has been designed to compensate for any inclinations of the wall, guaranteeing a maximum excursion of +9mm.

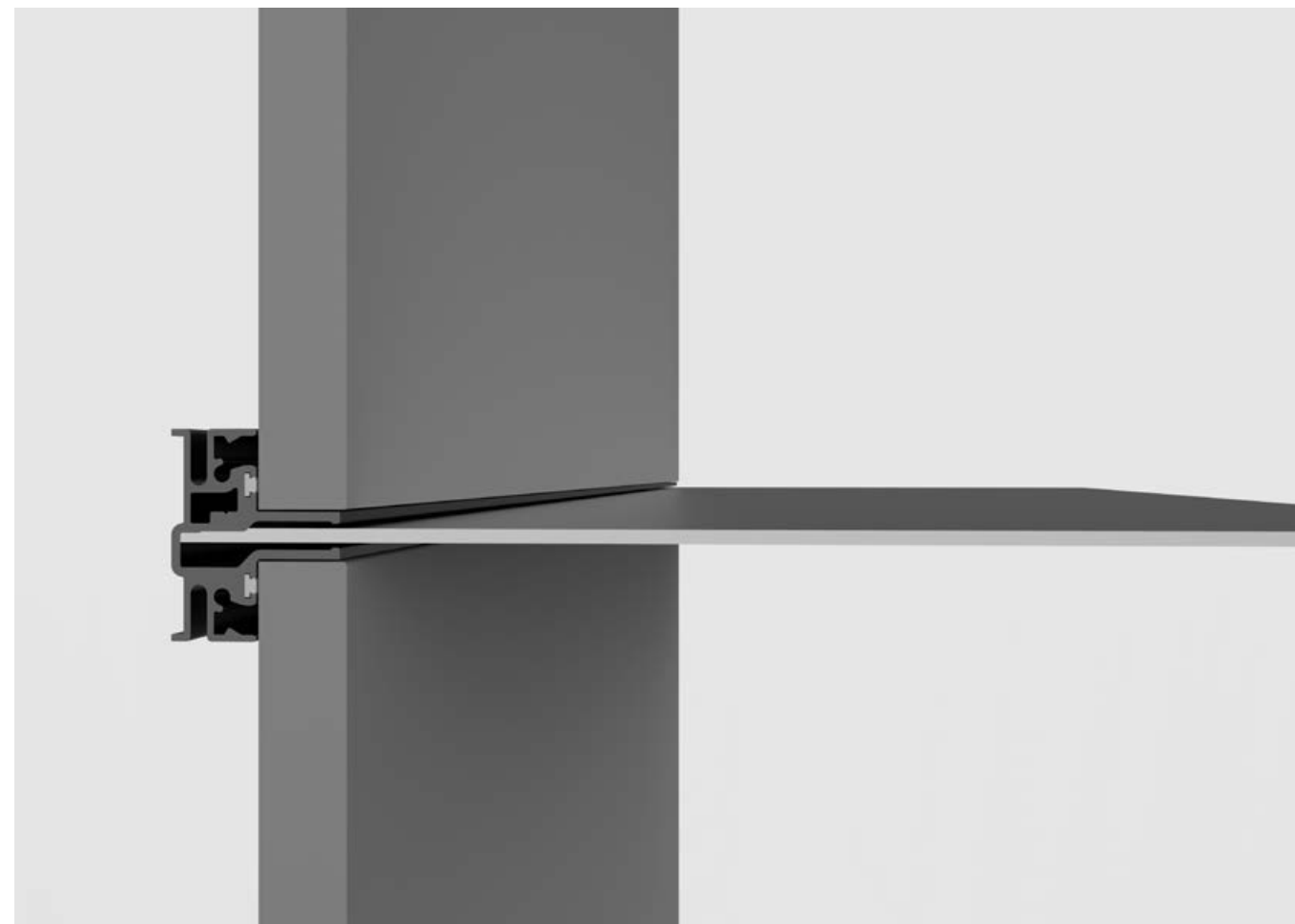
#### Fissaggio e regolazioni

1. Il sistema di aggancio dei pannelli alla struttura avviene attraverso delle clip dedicate che rendono l'installazione semplice e consentono nel tempo la possibilità di sganciare i pannelli per ispezionare la parete.
2. Il profilo telescopico con regolatore consente di compensare eventuali inclinazioni del pavimento e del soffitto, garantendo un'escursione complessiva di 20mm (+/-10mm rispetto all'altezza di progetto). Il profilo in finitura inferiore e superiore funge anche da scuretto decorativo per garantire un'estetica curata.
3. Il profilo trasverso con regolatore è stato studiato per compensare le eventuali inclinazioni della parete, garantendo una escursione massima di +9mm.

κ 1.

System-X





2.

κ 1.

System-X

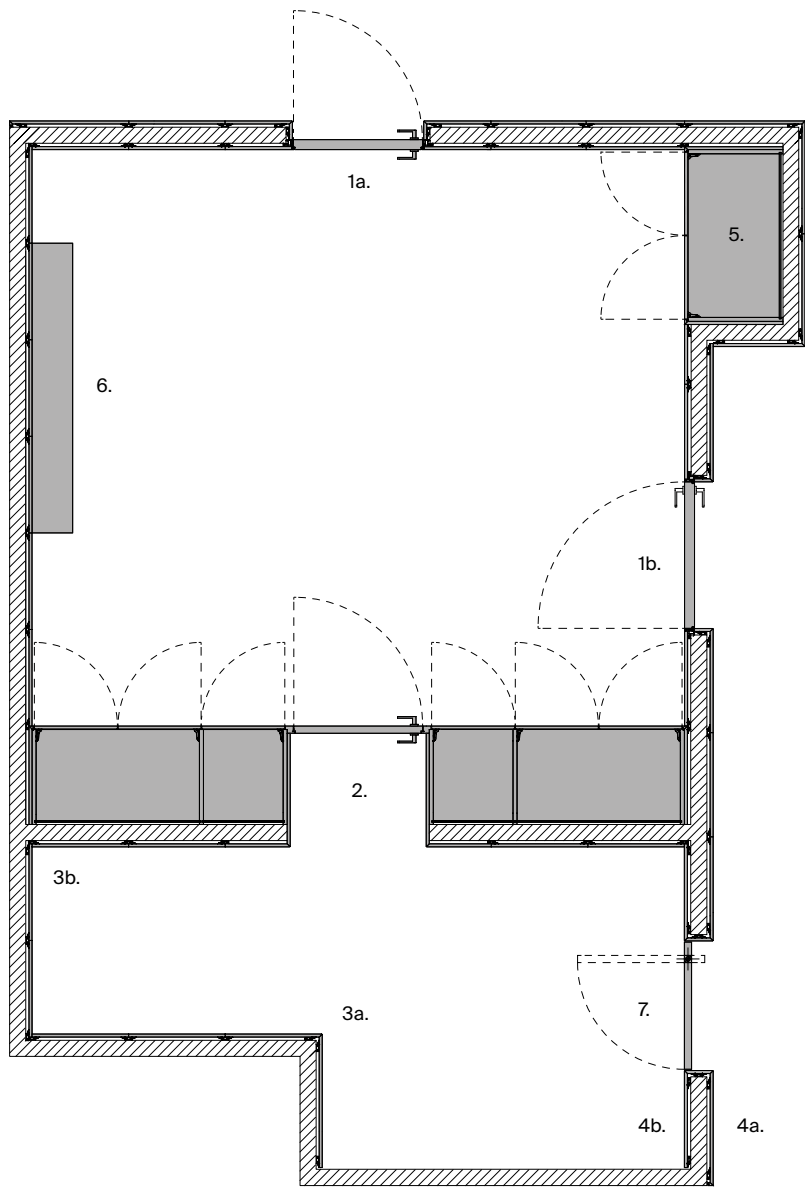
#### Characteristics

1. System-X has been designed to offer the possibility of illuminating the walls thanks to the integrated lower and/or upper LED profile. Whether it is cladding or a wardrobe, the profile guarantees perfect continuity of light.
2. The cladding wall can be made even more functional with the insertion of metal shelves with a subtle 3mm thickness, fixed to the covering panels thanks to the profile integrated into the fixing structure.

#### Funzionalità

1. System-X è stato studiato per offrire la possibilità di illuminare le pareti grazie al profilo Led integrato inferiore e/o superiore. Che sia una boiserie o un'armadiatura, il profilo garantisce una perfetta continuità della luce.
2. La parete boiserie può essere resa ancora più funzionale con l'inserimento di mensole in ferro dallo spessore ridotto di 3mm, fissate ai pannelli di rivestimento grazie al profilo integrato alla struttura di fissaggio.

Illustrative layout  
Layout esemplificativo



- 1a. Push hinged door with or without transom

1b. Pull hinged door with or without transom

2. Hinged door between wardrobes with or without bridge module (push/pull)

3a. Open corner solution

3b. Closed corner solution

4a. L shaped closing profile

4b. Terminal closing panel

5. Wardrobe integrated in wall cladding

6. Metal shelf integrated in wall cladding

7. Pivot door
- 1a. Porta a spingere con o senza sopraluce

1b. Porta a tirare con o senza sopraluce

2. Porta tra armadi con o senza ponte (spingere/tirare)

3a. Angolo aperto

3b. Angolo chiuso

4a. Terminale di chiusura a L senza muro

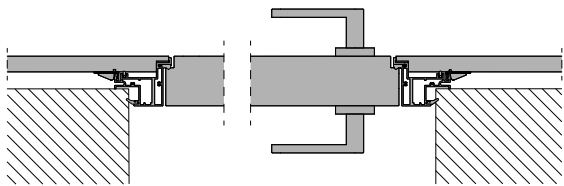
4b. Terminale di chiusura su muro

5. Armadiatura integrata con rivestimento

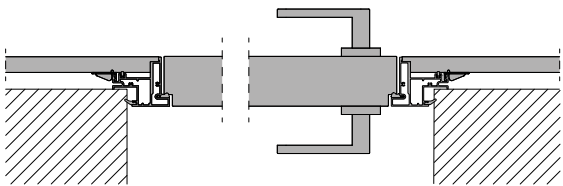
6. Mensola in ferro integrata su rivestimento

7. Porta a bilico

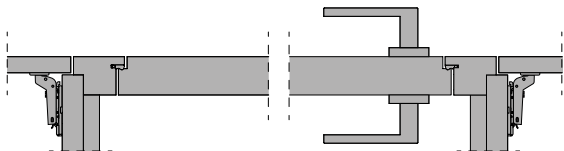
1a. Push hinged door with or without transom  
Porta a spingere con o senza sopraluce



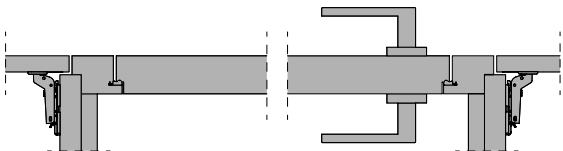
1b. Pull hinged door with or without transom  
Porta a tirare con o senza sopraluce



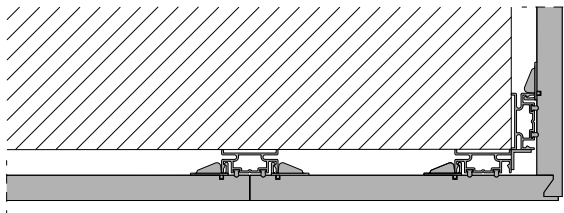
2a. Push hinged door between wardrobes with or without bridge module  
Porta a spingere tra armadi con o senza ponte



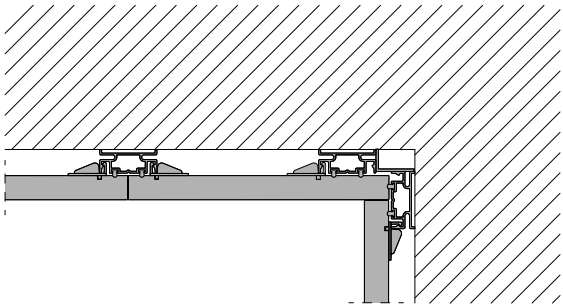
2b. Pull hinged door between wardrobes with or without bridge module  
Porta a tirare tra armadi con o senza ponte



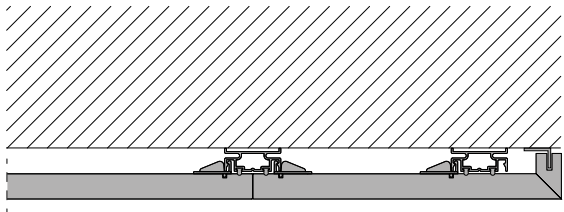
3a. Open corner solution  
Angolo aperto



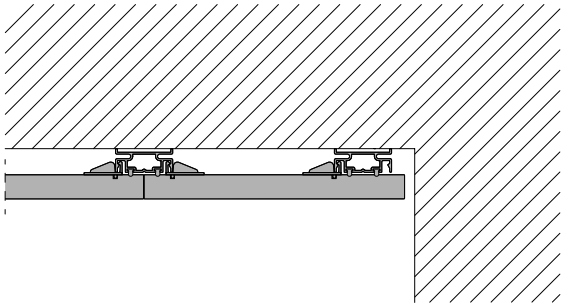
3b. Closed corner solution  
Angolo chiuso



4a. L shaped closing profile  
Terminale di chiusura a L senza muro



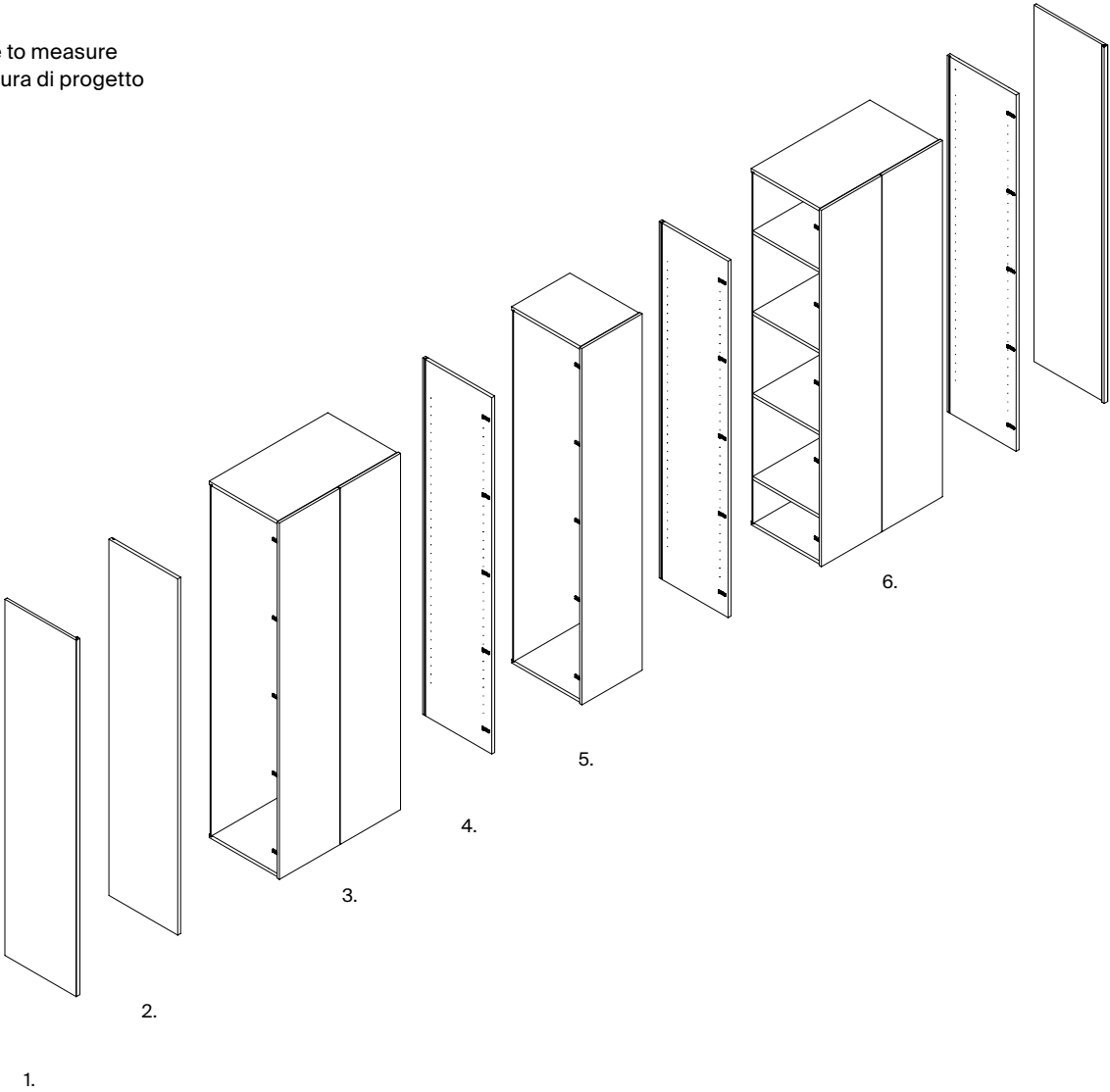
4b. Terminal closing panel  
Terminale di chiusura su muro





Installation scheme  
Schema di assemblaggio

Made to measure  
A misura di progetto



1. Finished side panel thk 19mm

2. Melamine external side panel thk 25mm

3. Double doors module

4. Melamine internal side panel thk 25mm

5. Single door module

6. Melamine wardrobe structure made of back panel thk 8mm and top, bottom and shelves thk 25mm
1. Fianco terminale in finitura sp. 19mm

2. Fianco esterno armadio in nobilitato sp. 25mm

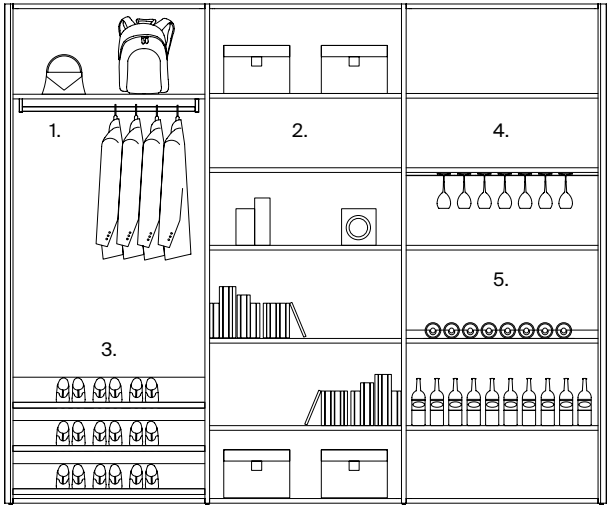
3. Modulo scocca armadio ante doppie

4. Fianco intermedio armadio in nobilitato sp. 25mm

5. Modulo scocca armadio anta singola

6. Struttura scocca armadio in nobilitato composta da schiena sp. 8mm e ripiani, base e cappello sp. 25mm

Example of internal layout - day  
Esempio layout interno zona giorno



1. Hanging rail

2. Shelf

3. Shoes storage

4. Glass holder

5. Bottle holder
1. Barra appendiabiti

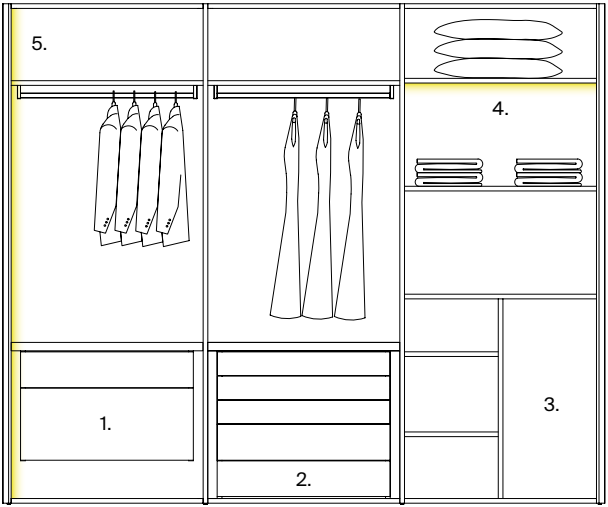
2. Ripiano

3. Porta scarpe

4. Porta bicchieri

5. Porta bottiglie

Example of internal layout - night  
Esempio layout interno zona notte



1. Suspended drawer

2. Drawer

3. Internal divider

4. Shelf lighting

5. Vertical lighting
1. Cassettiera sospesa

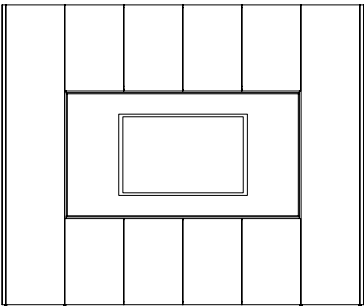
2. Cassettiera a terra

3. Divisorio interno

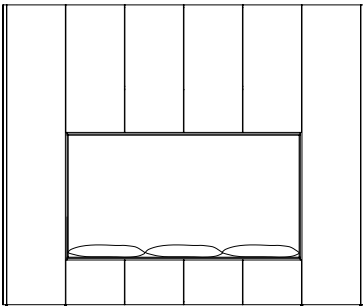
4. Luce su ripiano

5. Luce su fianco

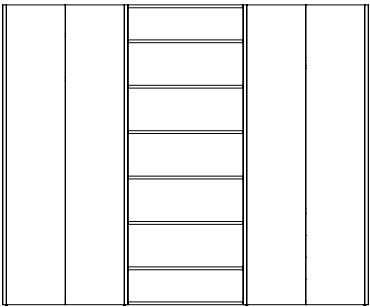
TV module  
Modulo TV



Bench module  
Modulo panca




Open front module  
Modulo vani a giorno



System-X is the architectural solution that adapts to any project. From the very beginning, it offers the possibility to design with absolute precision, adjusting spaces and dimensions down to the millimeter. And in the final phase, it ensures a simple and hassle-free installation, fitting perfectly to floors and walls thanks to its flexible fixing system that addresses any imperfections.

System-X è la soluzione architettonica che si adatta ad ogni progetto. Fin dall'inizio, ti offre la possibilità di progettare con precisione assoluta, adattando spazi e dimensioni fino al millimetro. E nella fase finale, rende l'installazione semplice e senza sorprese, adattandosi perfettamente a pavimenti e pareti grazie al suo sistema di fissaggio flessibile che risolve ogni imperfezione.



 Made to measure  
A misura di progetto



↙ Discover more  
about System-X

# Xplore why

SYSTEM-X IS DESIGNED FOR

SYSTEM-X È PENSATO PER

X

Those who love the painting, but also the frame. Made up of cladding, integrated hinged or pivot doors and wardrobes, the system brings coherence and uniqueness to any space, blending perfectly with electrical and plumbing systems.

Chi ama il quadro, ma anche la cornice. Composto da boiserie, porte integrate, a battente o bilico e armadiature, il sistema dà coerenza e unicità allo spazio, integrandosi perfettamente con l'impiantistica esistente.

Y

Those who don't want any surprises during installation. Imperfections in walls and floors are not a problem: the fixing system guarantees ample adjustment possibilities, reducing installation times.

Chi non vuole avere sorprese durante l'installazione. Le imperfezioni di muri e pavimenti non sono un problema: il sistema di fissaggio garantisce ampie possibilità di regolazione, riducendo i tempi di installazione.

Z

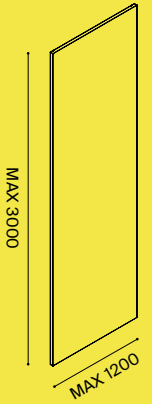
Those who love change, without giving up the essentials. The panels can be hooked and unhooked at any time, for maintenance or to inspect the operation of any hidden systems.

Chi ama cambiare, senza però rinunciare ai punti fermi. I pannelli possono essere agganciati e sagganciati in qualsiasi momento, per la manutenzione o la verifica del funzionamento di eventuali impianti nascosti.

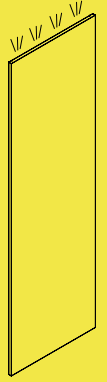


System core elements · Elementi base del sistema

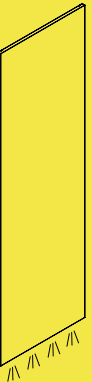
Cladding  
Boiserie



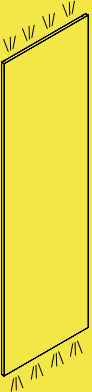
No lighting  
No illuminazione



Top lighting  
Illuminazione superiore



Bottom lighting  
Illuminazione inferiore

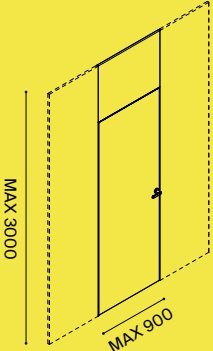


Top and bottom lighting  
Illuminazione superiore ed inferiore

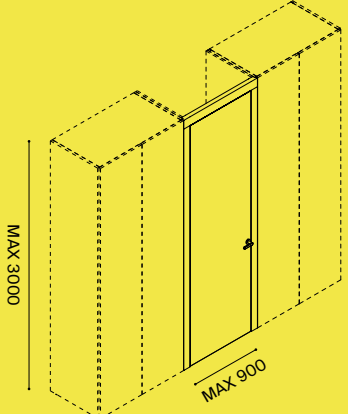
Doors  
Porte



Full height hinged door (push/pull)  
Battente a spingere e tirare a tutta altezza



Hinged door with transom (push/pull)  
Battente a spingere e tirare con sopraluce

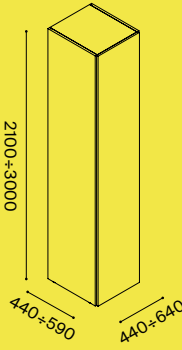


Hinged door (push/pull) between wardrobes with or without bridge  
Battente a spingere e tirare tra armadi con o senza ponte

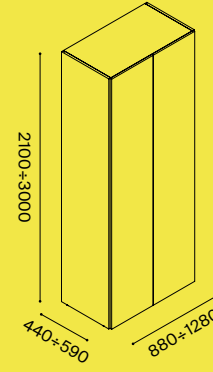


Pivot door  
Porta pivot

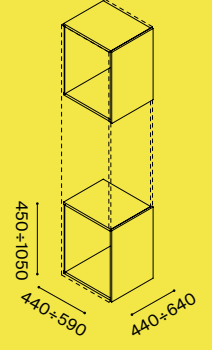
Storage modules. Possibility to have external lighting integrating with the cladding  
Sistemi contenitivi. Illuminazione esterna opzionale in continuità con il rivestimento boiserie



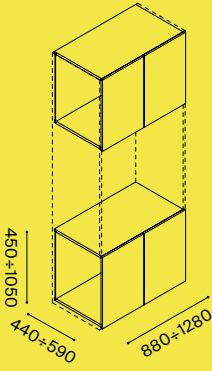
Single door wardrobe  
Armadio anta singola



Double door wardrobe  
Armadio ante doppie

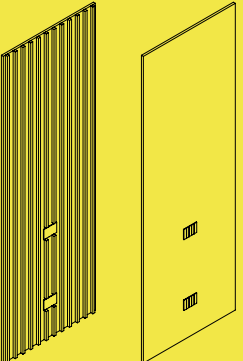


Single door bridge / base module  
Modulo ponte / modulo base anta singola

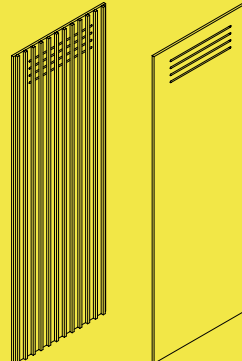


Double door bridge / base module  
Modulo ponte / modulo base ante doppie

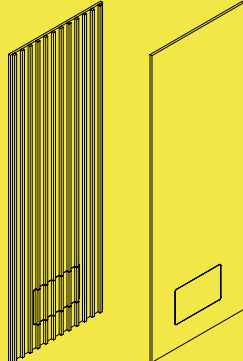
Additional features · Funzioni aggiuntive del sistema



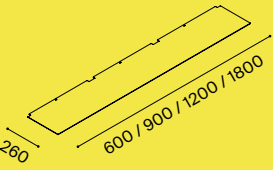
Switch and electrical socket preparation  
Predisposizione interruttori e prese elettriche



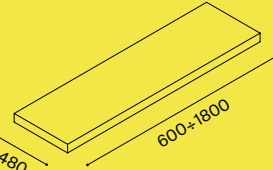
Ventilation grids  
Griglie areazione



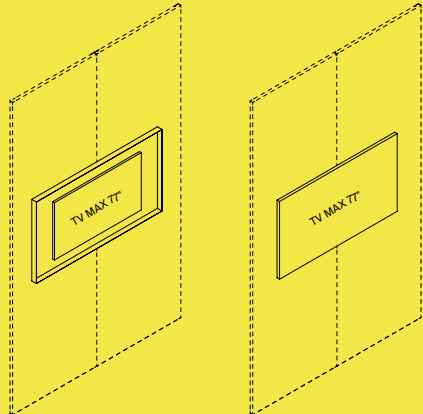
Inspection hatches  
Botole di ispezzionamento



Metal shelf thk 3 mm  
Mensola in ferro sp. 3 mm



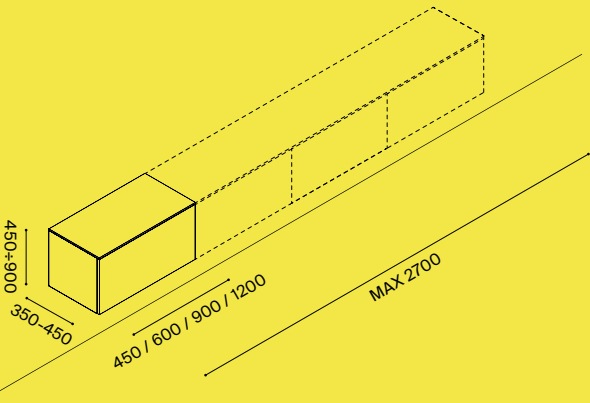
Wooden shelf thk 70 mm  
Mensolone in legno sp. 70 mm



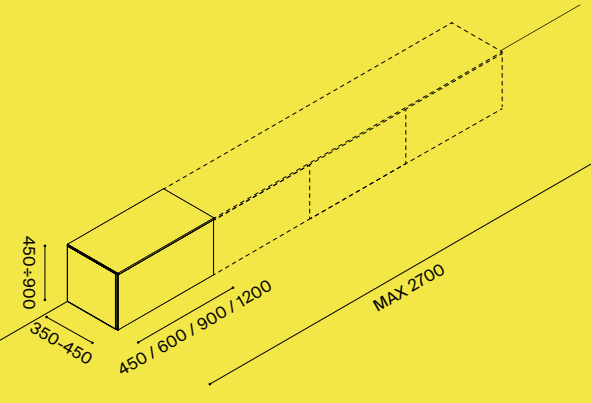
TV fixing options  
Opzioni fissaggio TV

Metal case TV  
Case TV metallico

TV support VESA  
Supporto TV VESA



Suspended sideboard  
Vano contenitivo sospeso



Floor sideboard  
Vano contenitivo a terra

# Lay-out

Day system

Design by Arkenis



EN Life is a succession of doors: wide open, barred, ajar... Every day we cross thresholds beyond which new worlds open up. Even in the most familiar spaces, there is always something surprising to discover. Lay-out is designed to help us put our lives in order, while letting us keep the taste for the unexpected.

IT La vita è una successione di porte: spalancate, sbarrate, socchiuse... Ogni giorno attraversiamo soglie oltre le quali si aprono mondi nuovi. Persino negli spazi più familiari, c'è sempre qualcosa di sorprendente da scoprire. Lay-out è pensato per contenere le nostre vite e aiutarci a metterle in ordine, senza rinunciare al gusto per l'inatteso.





EN A hyper-functional and practical storage system, Lay-out is a refined and discreet presence. It's a generous solution whose special opening system is as rare as it is sought-after. Composed of protruding horizontal and vertical elements that form a kind of frame where the doors slide, the structure's design gives the space rhythm and harmony. The single doors are equipped with a particular handle-free opening mechanism, while in the double modules the handle is set directly within the vertical frame.

IT Contenitore iperfunzionale e risolutivo, Lay-out è una presenza raffinata e discreta, una soluzione pratica e generosa che porta con sé un elemento tanto ricercato quanto raro come il suo speciale sistema di apertura. Composto da forme orizzontali e verticali sporgenti che dettano il passo alle ante come se fossero cornici, il design della struttura regala allo spazio ritmo e armonia. Le ante singole sono dotate di un particolare meccanismo di apertura privo di maniglia, mentre nei moduli doppi la maniglia è ricavata direttamente nel profilo verticale.











EN Offering solutions to every need, Lay-out can serve as a tall wardrobe or a low console. It can both store or welcome thanks to additional functions such as the bench module or the open TV compartment. It is ideal for even the most complex corner solutions: in this case, the interplay of vertical slats defines the side of the structure transforming it from something to hide into a striking feature.

IT Pratico e adattabile ad ogni esigenza, Lay-out può essere un'armadiatura a tutta altezza o una consolle bassa, può contenere ma anche al tempo stesso accogliere, grazie alle ulteriori funzionalità come il modulo panca o il vano a giorno porta tv. Pensato per dare la massima versatilità, si presta alle soluzioni angolari più complesse: in questo caso, il gioco di listelli verticali caratterizza il fianco del mobile, che non è più qualcosa da nascondere, ma da mettere in evidenza.



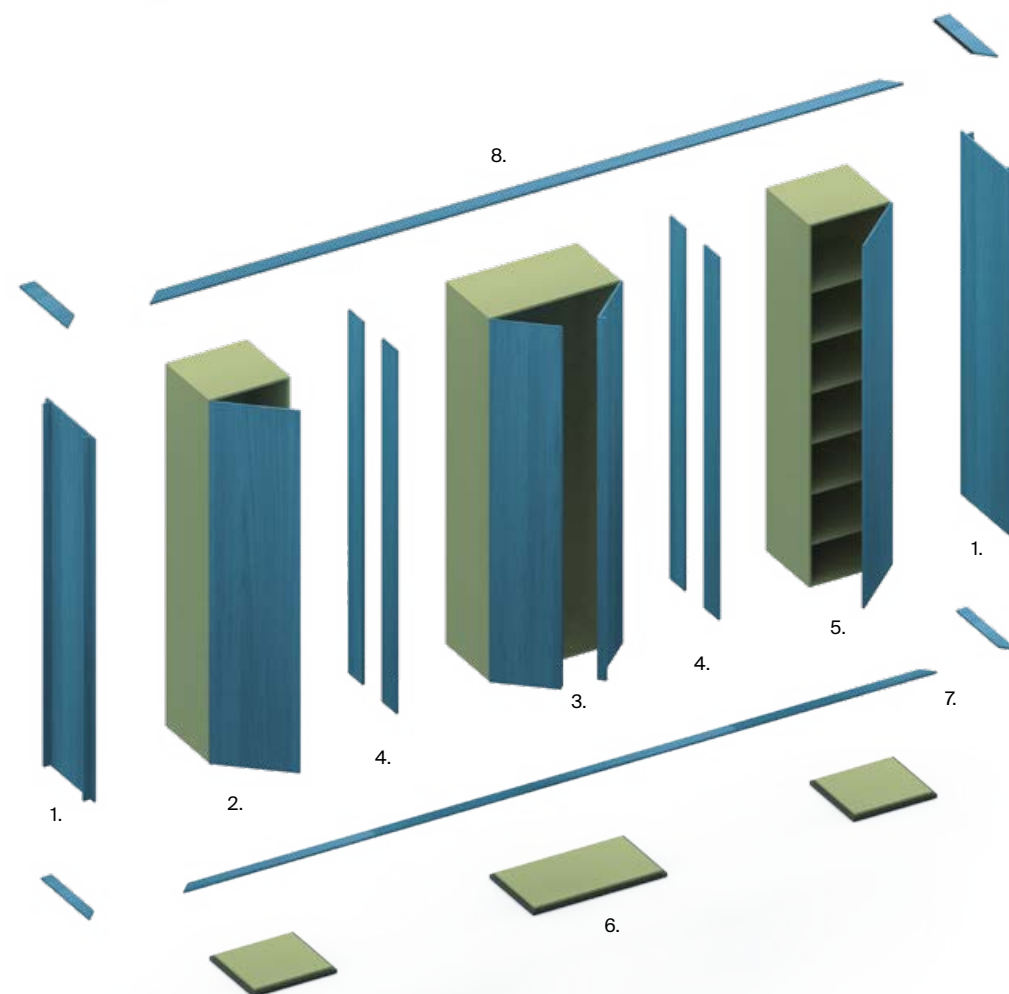


## Components

1. Finished side panel with vertical slats  
thk 19mm
2. Single door module
3. Double doors module
4. Intra-module side thk 19mm
5. Melamine wardrobe structure made  
of back panel thk 8mm and top, bottom  
and shelves thk 19mm
6. Basement
7. Lower wooden frame
8. Upper wooden frame

## Componenti

1. Fianco terminale in finitura con alette  
integrate sp. 19mm
2. Modulo scocca armadio singola
3. Modulo scocca armadio doppia
4. Fasce infra-modulo in finitura sp. 19mm
5. Struttura scocca armadio in nobilitato  
composta da schiena sp. 8mm e ripiani,  
base e cappello sp. 19mm
6. Basamento
7. Alette inferiori in finitura
8. Alette superiori in finitura



Discover more  
about Lay-out

# Xplore why

LAY-OUT IS DESIGNED FOR

LAY-OUT È PENSATO PER

# X

Those looking for a complete  
and feature-rich storage  
system.

Chi è alla ricerca di un  
sistema completo e ricco  
di funzionalità.

# Y

Those who ask a piece of  
furniture to solve a problem,  
but also see it as an encounter  
of multisensory surfaces and  
colors.

Chi chiede ad un arredo di  
risolvere un problema, ma  
lo sceglie anche per il suo  
incontro di superfici e colori  
multisensoriali.

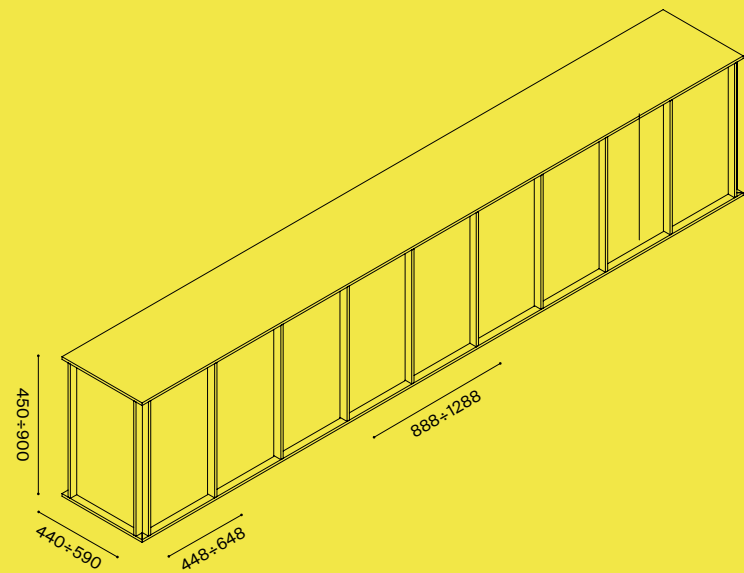
# Z

Those who are tired of tradition-  
al monoblocs and are looking  
for a generous storage unit that  
catches the eye.

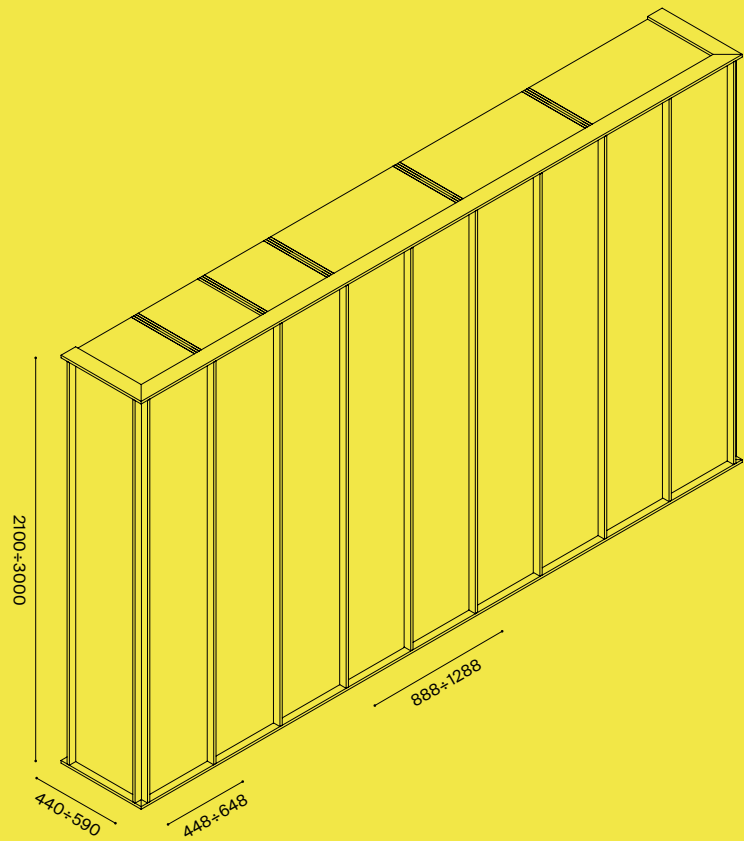
Chi è stanco dei tradizionali  
monoblocchi ed è alla ricerca di  
un mobile contenitore generoso  
senza rinunciare all'estetica.



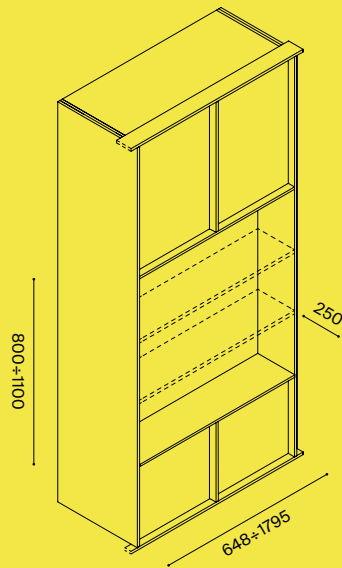
Sideboard: single and double modules  
Madia: moduli singoli e doppi



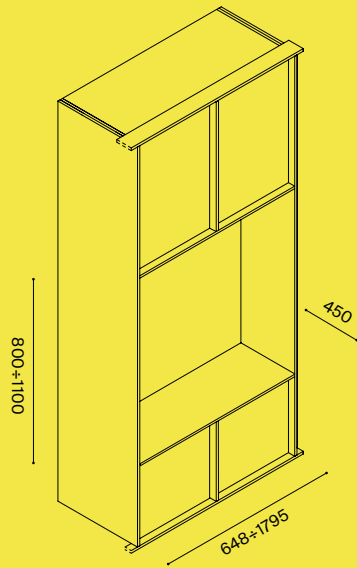
Wardrobe: single and double modules  
Armadio: moduli singoli e doppi



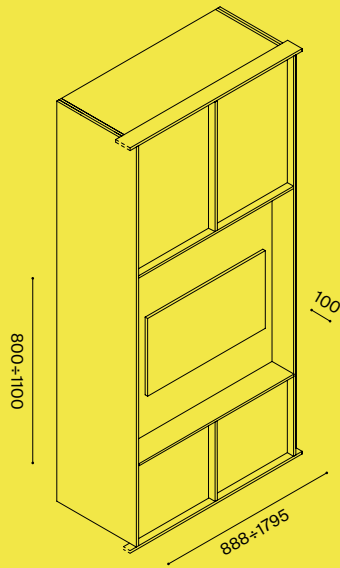
Open front modules  
Moduli a giorno



Bookshelf module  
Modulo libreria

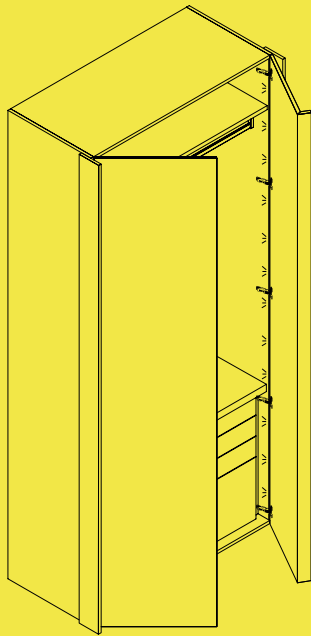


Bench module  
Modulo panca

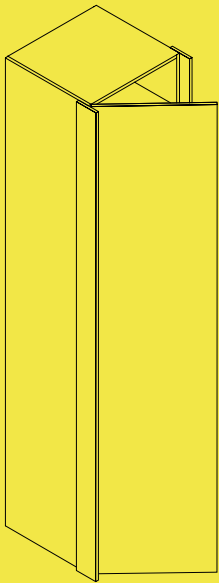


TV module  
Modulo TV

Two hinged door module: integrated vertical handle pull opening on right door  
Modulo a due ante battenti: apertura con presa maniglia in folding su anta destra



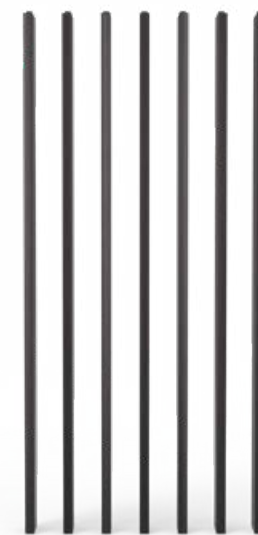
Single hinged door module: push-pull opening  
Modulo ad un'anta battente: apertura push-pull



# In-To

Space divider system

Design by Xilia R&D



EN Let's face it: sometimes, the home and the office can be quite a puzzle. We want communal spaces, but we love being on our own. We seek privacy, but we really like being with others. In-To is the solution for those who want everything and its opposite, even at the same time.

IT Diciamo la verità: certe volte, la casa e l'ufficio sono un bel rompicapo. Vogliamo spazi da condividere, ma amiamo restare ognuno per conto nostro. Cerchiamo la privacy, però ci piace tantissimo stare con gli altri. In-To è la soluzione per chi vuole tutto e il suo contrario, anche nello stesso momento.







EN An innovative and refined system of self-supporting wooden slats that intercepts the spaces without completely separating them. It ensures intimacy but does not become a boundary. It lets the light through but filters it when it is too strong. In-To is like an elegant and discreet referee who steps in to direct the game. A spacer that distances and brings closer together at the same time, the missing regulator that multiplies the space allowing everyone to be on their own in harmony with others.

IT Un sistema innovativo e raffinato di doghe autoportanti in legno che intercetta gli spazi senza separarli. Assicura intimità ma non diventa un confine. Fa passare la luce filtrandola quando è troppa. In-To è come un arbitro elegante e discreto che arriva per dirigere il gioco. Un distanziatore che allontana e riavvicina contemporaneamente, il regolatore che mancava per moltiplicare lo spazio lasciando che ognuno viva il suo in armonia con l'altro.













- Components**
- 1. Upper fixing bushing
  - 2. Upper slat terminal for pushing locking
  - 3. Integrate compression pushing system
  - 4. Wood slat
  - 5. Bottom slat terminal for hooking to the floor
  - 6. Ground fixing base
  - 7. High-strength die-cut double-sided adhesive

- Componenti**
- 1. Boccola di fissaggio superiore
  - 2. Terminale superiore doga per bloccaggio spintore
  - 3. Sistema di innesto integrato a compressione
  - 4. Doga in legno
  - 5. Terminale inferiore doga per aggancio a pavimento
  - 6. Basetta di fissaggio a pavimento
  - 7. Biadesivo fustellato ad alta tenuta



Discover more  
about In-To

# Xplore why

IN-TO IS DESIGNED FOR

IN-TO È PENSATO PER

X

Those looking for practicality and fine details. The concealed slat fastening system guarantees a simple and intuitive installation, without requiring drilling at the base. It adapts to any imperfections of the floor and ceiling, thanks to its integrated compression pushing mechanism.

Chi cerca la praticità e i bei dettagli. Il sistema di aggancio delle doghe a scomparsa consente un'installazione anche senza fori a terra, in modo semplice, veloce e intuitivo, adattandosi alle imperfezioni del pavimento e del soffitto, grazie all'innesto a compressione.

Y

Those who want a universal system that can be customized to suit personal taste.

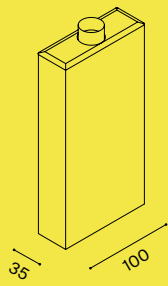
Chi vuole un sistema universale ma personalizzabile a seconda del proprio gusto.

Z

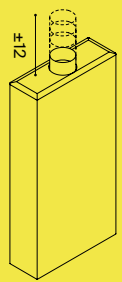
Those looking for accessories designed to give the wall further aesthetic functionality.

Chi cerca degli accessori pensati per dare alla parete funzionalità oltre all'estetica.

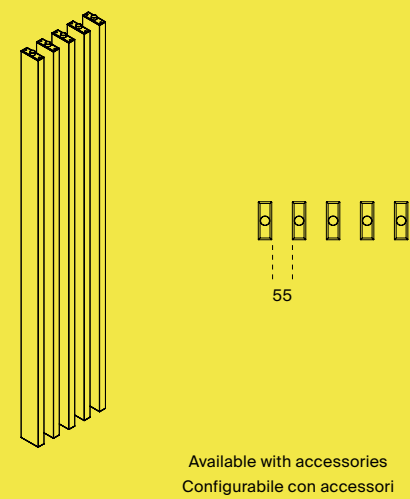
Slat dimension  
Dimensioni doga



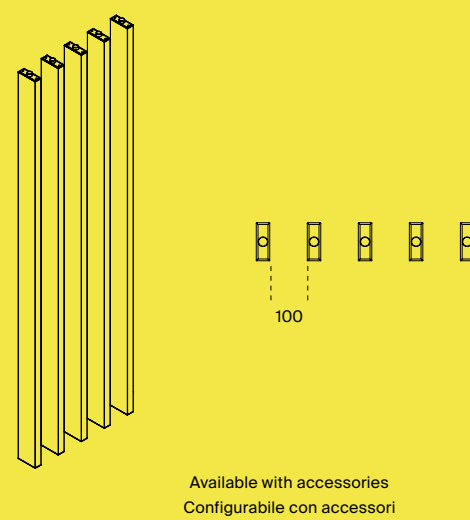
Slat adjustment  
Regolazione doga



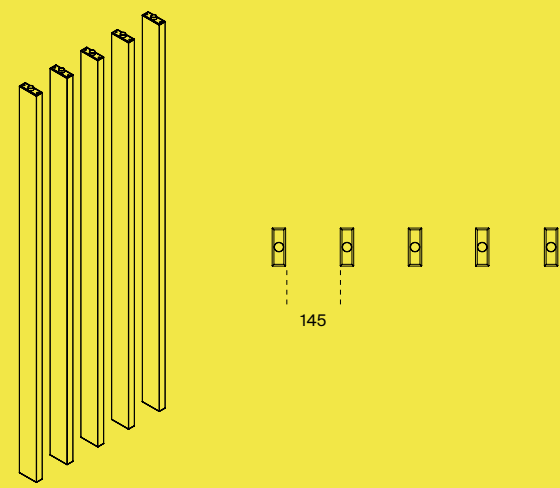
Slats internal distance: option 1  
Distanza interna tra doghe: configurazione 1



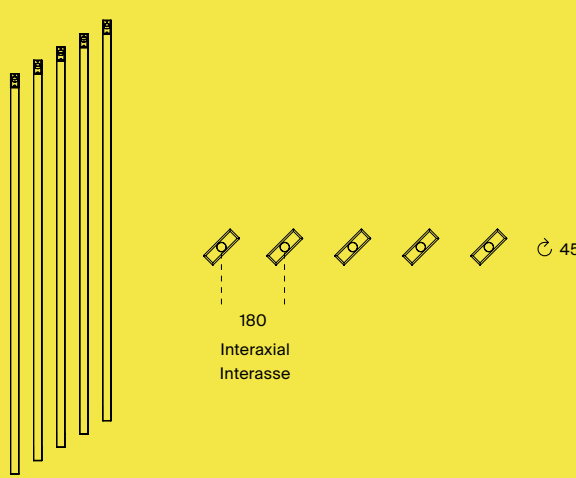
Slats internal distance: option 2  
Distanza interna tra doghe: configurazione 2



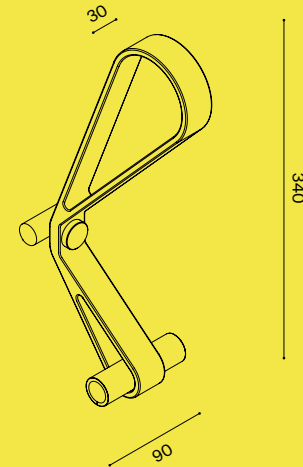
Slats internal distance: option 3  
Distanza interna tra doghe: configurazione 3



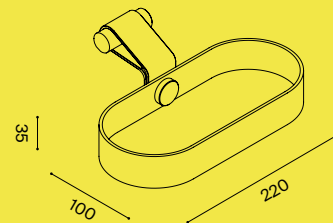
Slats internal distance: option 4  
Distanza interna tra doghe: configurazione 4



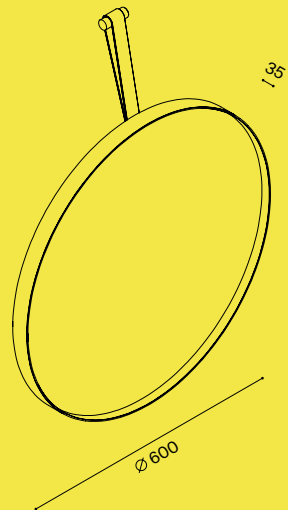
Clothes hanger  
Appendiabiti



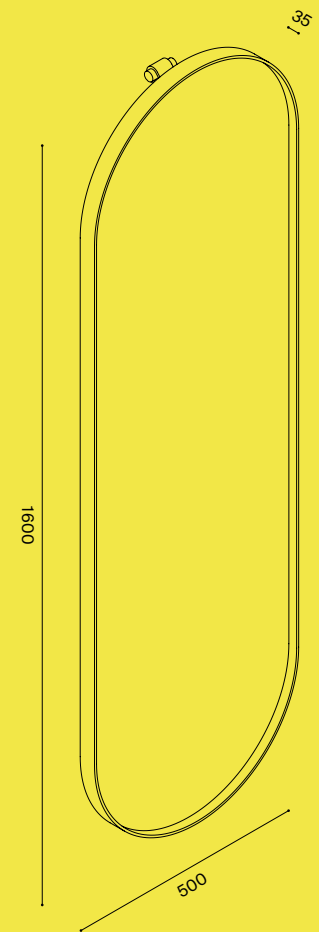
Pocket emptier  
Svuotatasche



Round mirror  
Specchio rotondo



Oval mirror  
Specchio ovale





# Complements

94



Gravity

97



Outstanding

109



Bubble

121

# Gravity

Suspended sideboard

Design by Martinelli Venezia



EN To dream or to stay grounded? Design has always been the search for a fusion between aspiration and reality. Gravity perfectly combines that desire to elevate with solidity and common sense: a no-frills suspended sideboard, designed to free itself from the floor support and go beyond the cliché of the generous but often anonymous and impersonal storage unit.

IT Sognare o restare con i piedi per terra? Il design è da sempre la ricerca di una sintesi tra aspirazioni e realtà. Gravity combina perfettamente il desiderio di elevarsi con la concretezza e il buon senso: una madia a sospensione senza fronzoli, disegnata per liberarsi dell'appoggio a terra e andare oltre il cliché del mobile contenitore, generoso nello spazio ma spesso anonimo e impersonale.





EN Gravity is a characterful presence with an unexpected lightness. The play of contrasts between wood and metal enriches its aesthetic, amplified by the backlighting system whose additional function highlights its distinction and value.

IT Gravity è una presenza di carattere con una leggerezza inattesa. Il gioco di contrasti tra legno e metallo rende la sua estetica più ricca, il sistema di retroilluminazione la amplifica per donare una funzione aggiuntiva che ne rimarca il profilo e il valore.

# 100

The serious game of design

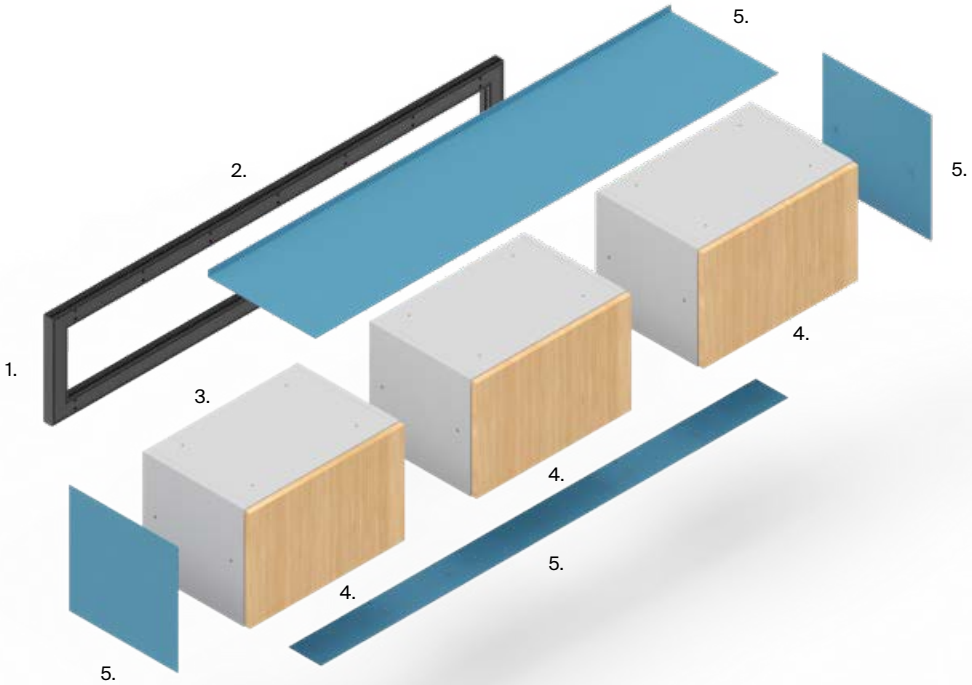






- Components**
- 1. Wall mounting alluminium frame with integrated adjusters
  - 2. Upward and/or downward integrated led lighting 3000° K (optional)
  - 3. Melamine structure made of 19mm thick panels, equipped with additional hidden adjusters
  - 4. Door or drawers opening options
  - 5. Powder-coated metal cover

- Componenti**
- 1. Telaio di fissaggio a muro in alluminio con livellatore integrato
  - 2. Illuminazione integrata led 3000° K verso l'alto e/o verso il basso (opzionale)
  - 3. Scocca in melamico con pannelli sp. 19mm, provvista di ulteriori regolatori a scomparsa
  - 4. Opzioni di apertura: anta o cassettoni
  - 5. Cover metallica verniciata a polvere



Discover more  
about Gravity

# Xplore why

GRAVITY IS DESIGNED FOR

GRAVITY È PENSATA PER

X

Those looking for furniture for spaces in evolution. Thanks to its modular elements, Gravity adapts to any need and context.

Chi cerca arredi per spazi in divenire. Grazie ai suoi moduli componibili, Gravity si adatta a qualsiasi esigenza e contesto.

Y

Those looking for practicality. Gravity is designed to make installation simple, fast and intuitive. The fixing system, made with specific aluminum extrusions, allows you to manage wall imperfections.

Chi cerca praticità. Gravity è stata progettata per rendere l'installazione semplice, veloce e intuitiva. Il sistema di fissaggio, realizzato con estrusi di alluminio dedicati, permette di gestire le imperfezioni delle pareti.

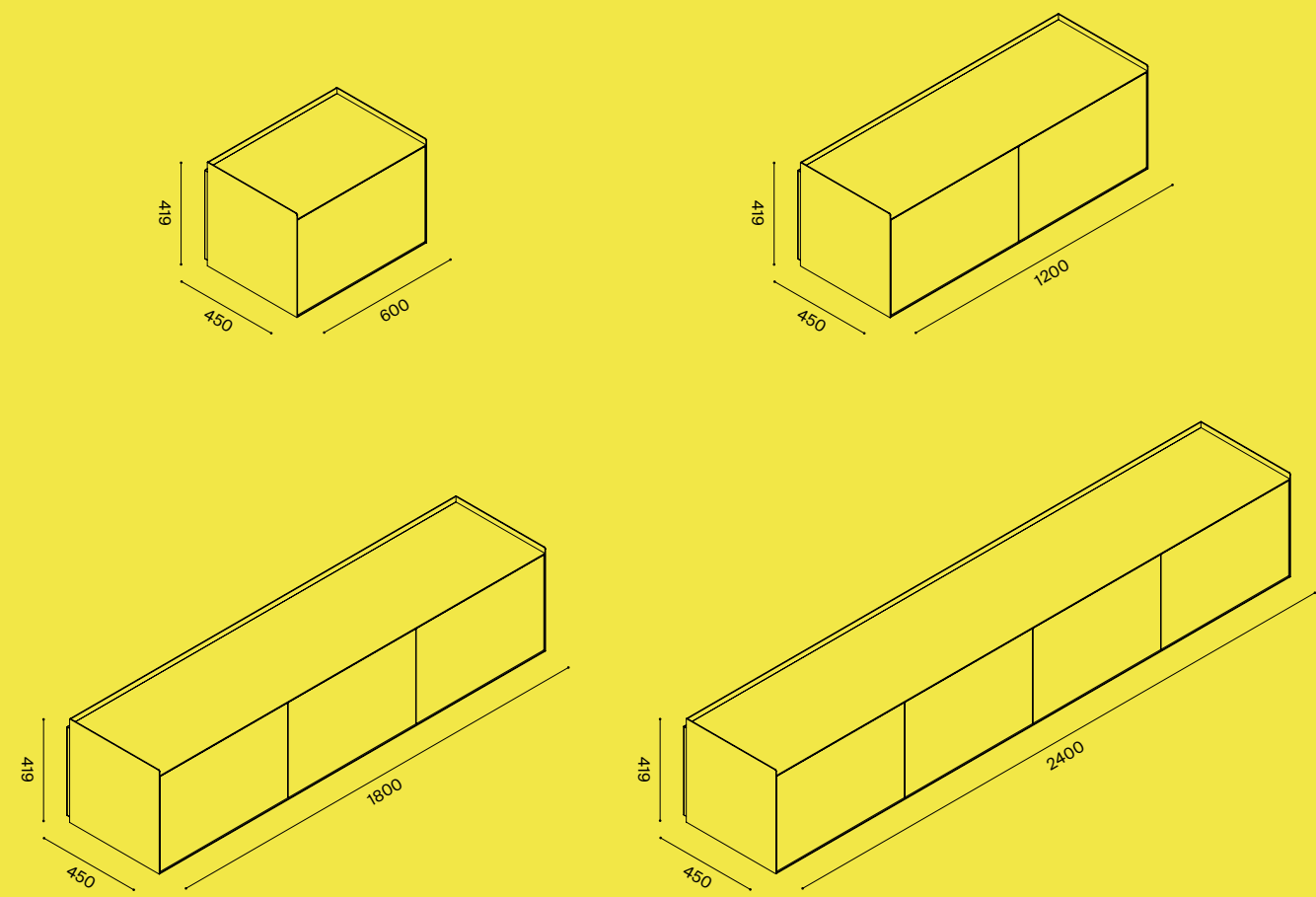
Z

Those looking for furniture that moves along with those who bought it: the sideboard can be dismantled and reassembled time after time, even many years later.

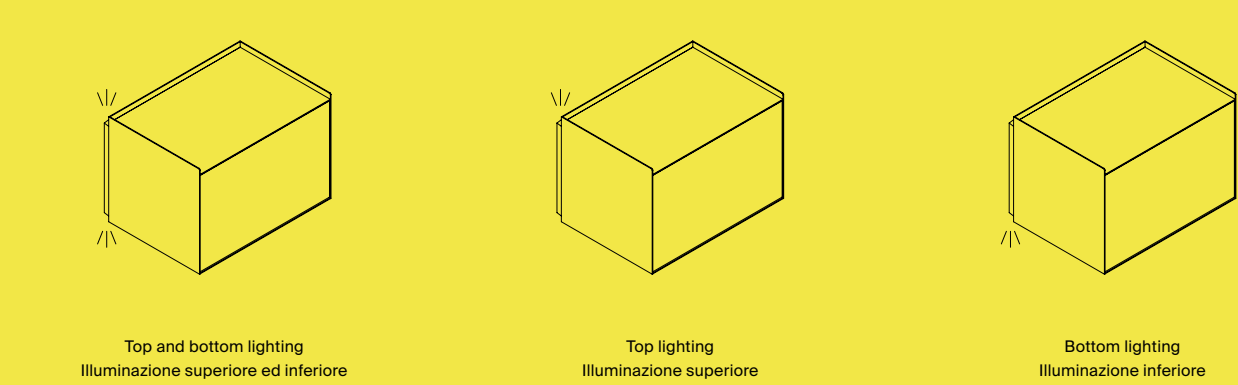
Chi è alla ricerca di un arredo che si muove assieme a chi lo acquista: la madia può essere disassemblata in qualsiasi momento e riutilizzata senza limiti, anche molti anni dopo.



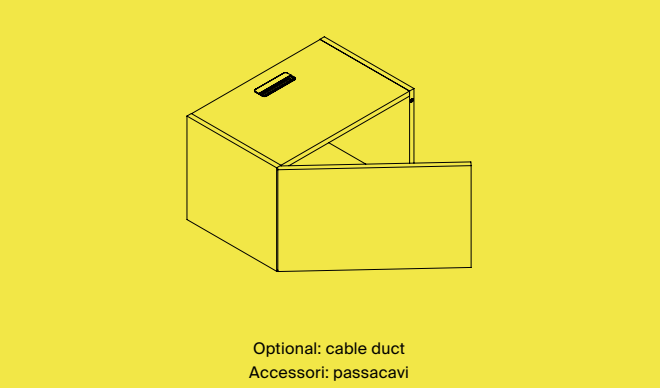
Modularity  
Modularità



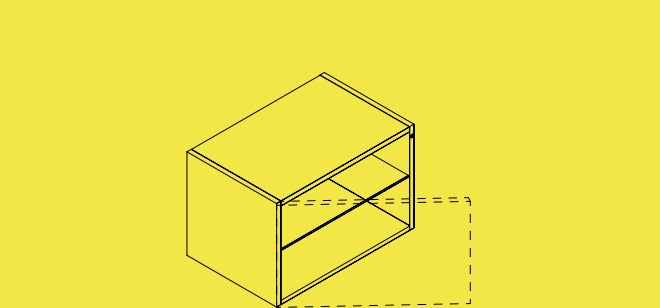
External lighting  
Illuminazione esterna



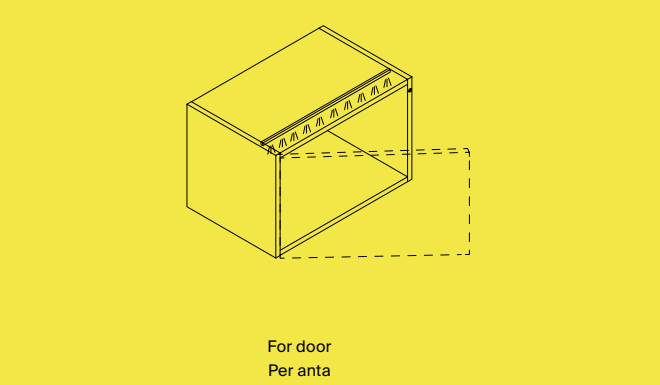
Type of opening: door  
Tipologia di apertura: anta



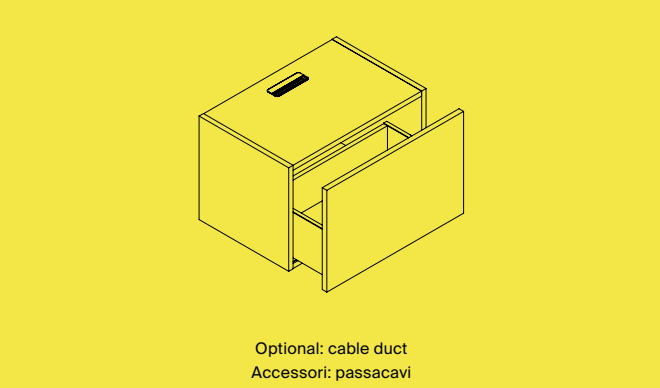
Optional: glass shelf  
Accessori: ripiano in vetro



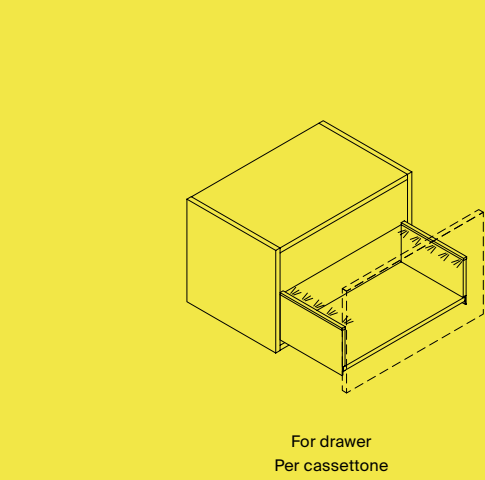
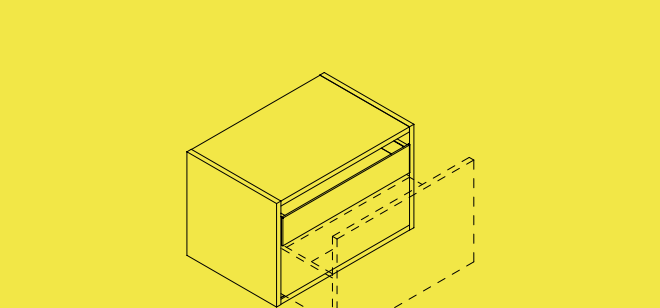
Internal lighting  
Illuminazione interna



Type of opening: drawer  
Tipologia di apertura: cassettone



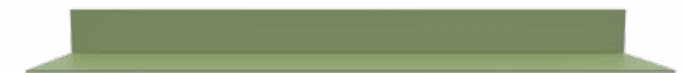
Optional: internal drawer  
Accessori: cassetto interno



# Outstanding

Suspended shelving system

Design by Xilia R&D



EN Standing out means stepping forward, putting yourself in the foreground. You can shine in appearance, but the real difference always comes from those who add at least a little substance. If a new function comes in the right shape, then the fit is perfect. Outstanding transforms the classic metal shelf into something much more than just a mere wall support.

IT Emergere vuol dire farsi avanti, mettersi in primo piano, distinguersi. Si può brillare per l'immagine, ma la vera differenza la fa sempre chi aggiunge almeno un po' di sostanza. Se poi a una funzione nuova corrisponde la forma giusta, allora l'incastro è perfetto. Outstanding trasforma la classica mensola in metallo in qualcosa di molto di più che un semplice supporto a parete.



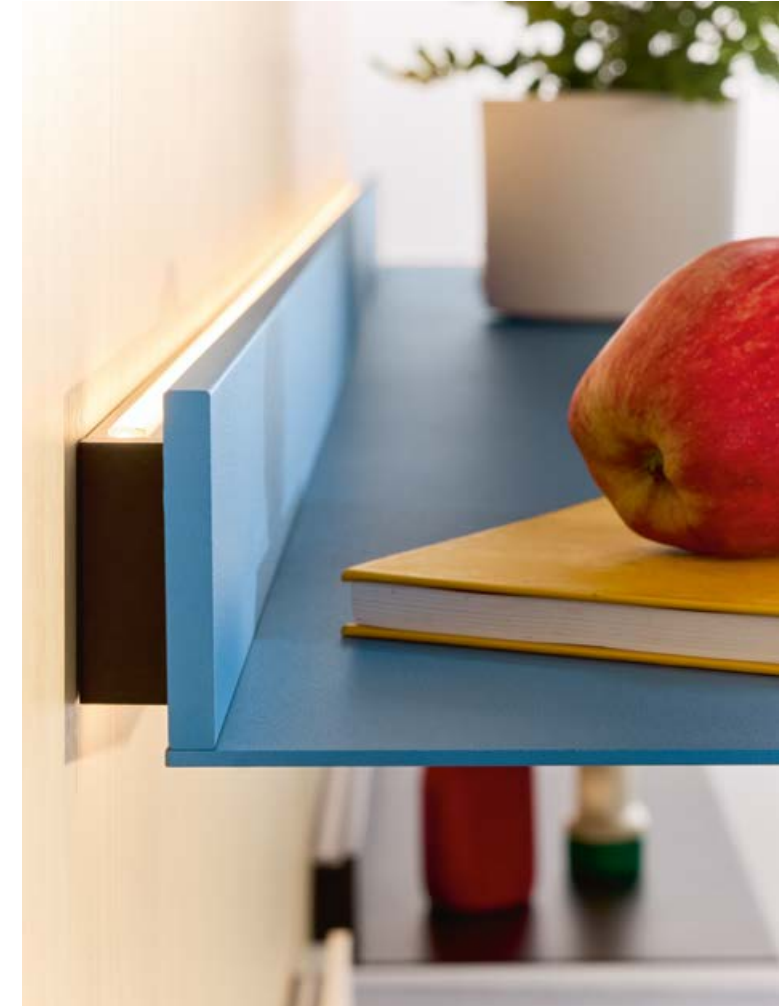


EN Designed with an aluminum wall-mounting profile that allows for adjustable fixing, Outstanding is also a lighting experience that enhances itself, the objects it houses and the wall, creating a scenic composition. From the shelves, a fully customizable lighting system emerges: it can shine upwards, downwards or in both directions. By multiplying Outstanding units on the same wall, they transform into a unique artwork: a small yet grand architecture where container and contents form a unique masterpiece.

IT Progettata con un profilo di aggancio a muro in alluminio che permette il fissaggio regolabile, Outstanding è anche un'esperienza di luce che esalta se stessa, gli oggetti che accoglie e la parete, componendo una scenografia. Dalle mensole si sviluppa infatti un sistema di illuminazione della parete del tutto personalizzabile: verso l'alto, verso il basso o in entrambe le direzioni. Più Outstanding, moltiplicate nella stessa parete, diventano un affresco speciale, una piccola, grande architettura dove contenitore e contenuto danno vita a un'opera unica.

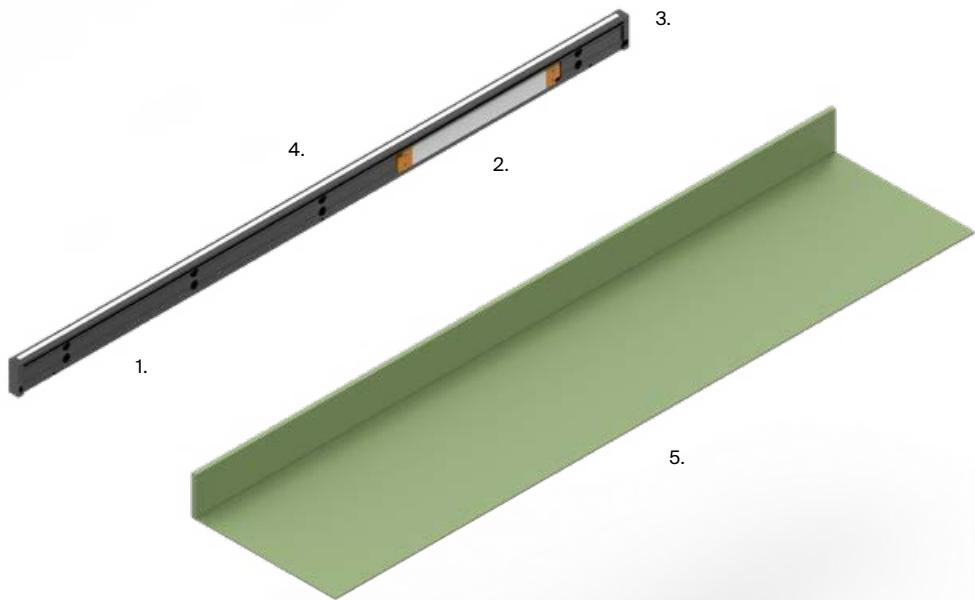






- Components**
- 1. Aluminum frame with adjuster
  - 2. Dedicated hole for power supply
  - 3. Anti-release system
  - 4. Upward and/or downward integrated led lighting 3000° K (optional)
  - 5. Metal shelf with integrated fixing profile

- Componenti**
- 1. Telaio in alluminio con livellatore integrato
  - 2. Cavità dedicata per l'alloggio del trasformatore
  - 3. Sistema di anti-sganciamento
  - 4. Illuminazione integrata led 3000° K verso l'alto e/o verso il basso (opzionale)
  - 5. Mensola in metallo verniciata a polvere con profilo di fissaggio



Discover more  
about Outstanding

# Xplore why

OUTSTANDING IS DESIGNED FOR

OUTSTANDING È PENSATA PER

X

Those seeking harmony. Forget those wall defects that prevent you from hanging furniture. With its special aluminum extrusion fixing system, Outstanding adapts to the most difficult situations.

Chi cerca armonia e vuole dimenticare i difetti delle pareti che impediscono di appendere gli arredi. Con il suo sistema di fissaggio in estrusi di alluminio dedicati, Outstanding si adatta alle situazioni più ostiche.

Y

Those who want a complement to become a landscape. Available in four sizes, when used in multiple configurations, Outstanding becomes a true kaleidoscope of compositions. Playing with different modularities offers a creative response to every need.

Chi chiede a un complemento di diventare un paesaggio. Disponibile in quattro misure, Outstanding, usata in più configurazioni, diventa un vero e proprio caleidoscopio di composizioni. Giocando con le diverse modularità, risponde in maniera creativa ad ogni esigenza.

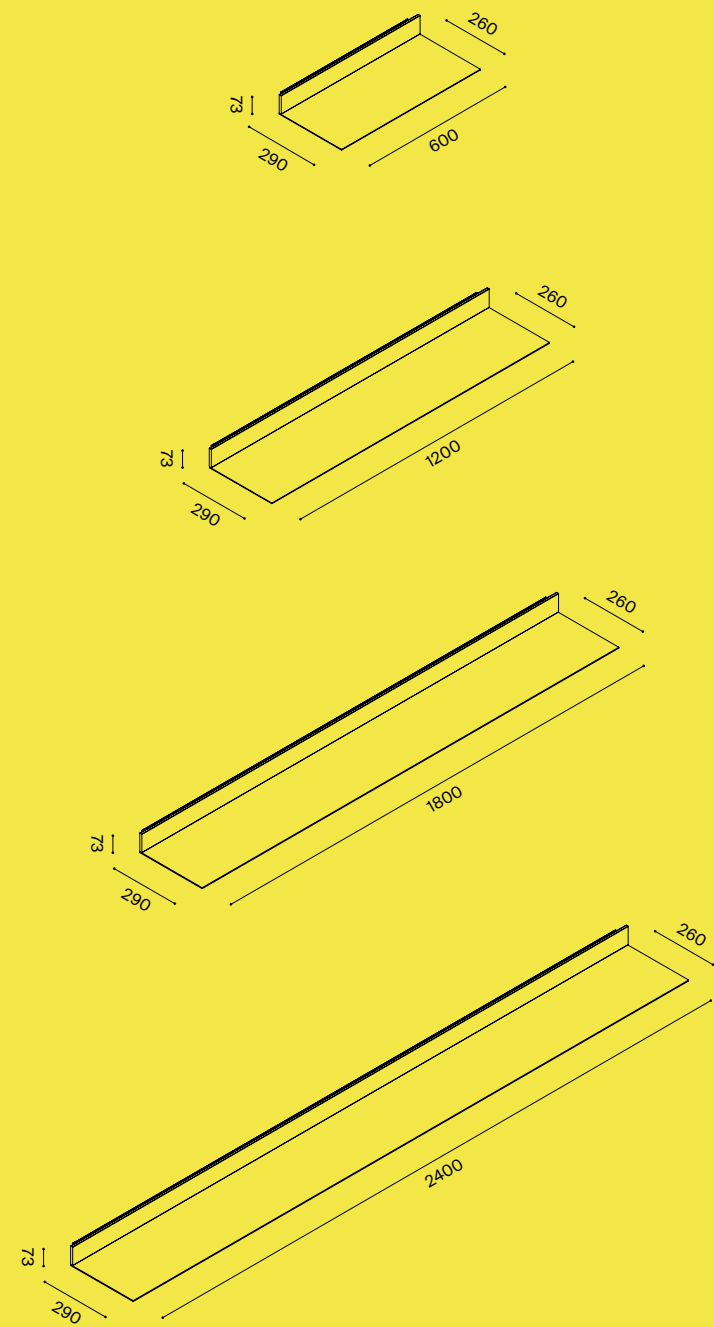
Z

Those tired of thick materials as a synonym for strength. Despite its mere 3mm thickness, Outstanding achieves the same load capacity as shelves with much more generous thicknesses.

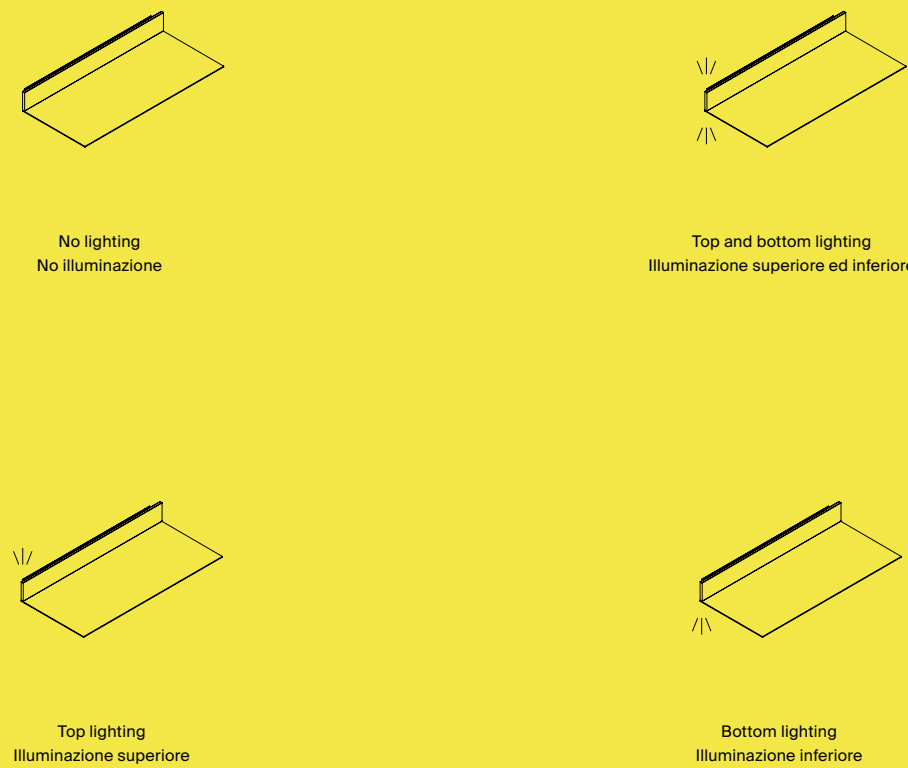
Chi è stanco dei grandi spessori come sinonimo di portata. Nonostante il piano di soli 3mm, Outstanding riesce a garantire la stessa portata di mensole con spessori molto più generosi.



Modularity  
Modularità



External lighting options  
Opzioni di illuminazione esterna



# Bubble

Dynamic modular bookcase

Design by Gianmarco Miolo



EN In the beginning there was the shelf: a small/large island hanging on the wall to stow books and sundry objects. But then that was no longer enough and so the bookcase was born, gathering the shelf-islands and multiplying the space for things. Even bookcases, however, have a flaw: they offer a home to many objects as long as they do not exceed a certain size. And once objects are accommodated, they all tend to make everything look the same. This is why Bubble was designed.

IT In principio fu la mensola: una piccola/grande isola appesa al muro per riporre libri e oggetti. Poi la mensola non bastò più e nacque la libreria, unendo le mensole e moltiplicando lo spazio disponibile. Anche le librerie, però, hanno un difetto: danno un posto a tantissime cose, purché non superino una certa misura. E una volta che le accolgono, le fanno sembrare tutte uguali. Per questo è nata Bubble.

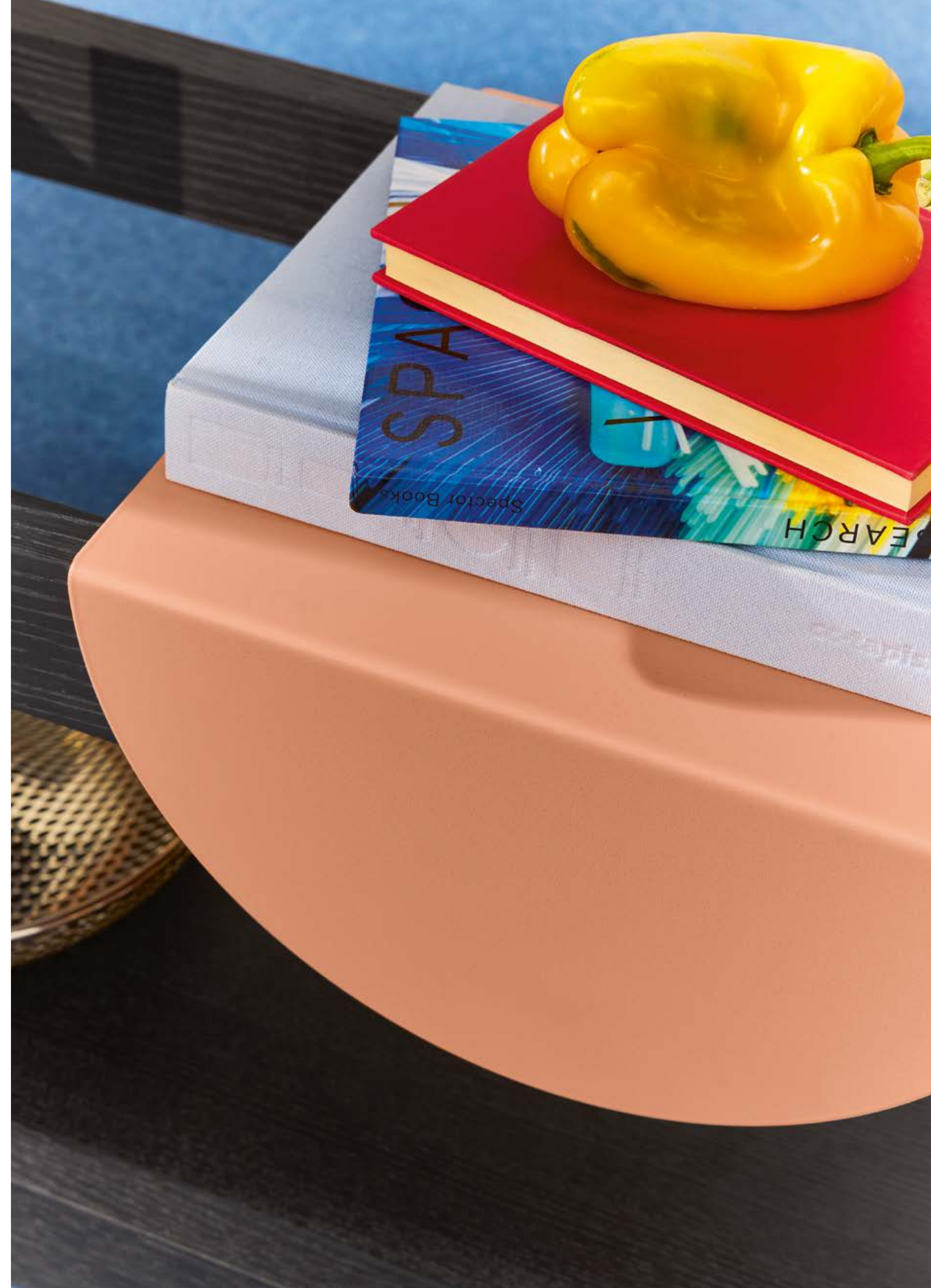






EN Bubble is much more than a bookcase: it is the pleasure of putting things in order, giving each object its natural location, the one they would choose if they could do it themselves. High and low, wide and narrow, short and long: each object coexists happily within this extended family where, instead of the traditional shelves, there are removable ones and colored bubble-shaped trays that can be moved at will along the horizontal crosspieces. And where there are no shelves or trays, Bubble transforms into an architectural framework that showcases objects of different height, as in a skyline.

IT Bubble è molto di più di una libreria: è il piacere di mettere a posto le cose dando a ciascuna la sua collocazione naturale, quella che sceglierebbero se potessero farlo da sole. Alti e bassi, larghi e stretti, corti e lunghi: tutti convivono felicemente dentro questa famiglia allargata dove al posto dei soliti ripiani ci sono mensole rimovibili e vassoi colorati a forma di bolla da spostare a piacimento lungo i traversi orizzontali. E quando mensole e vassoi non ci sono, Bubble diventa l'architettura che incornicia oggetti di altezze diverse, come in uno skyline.

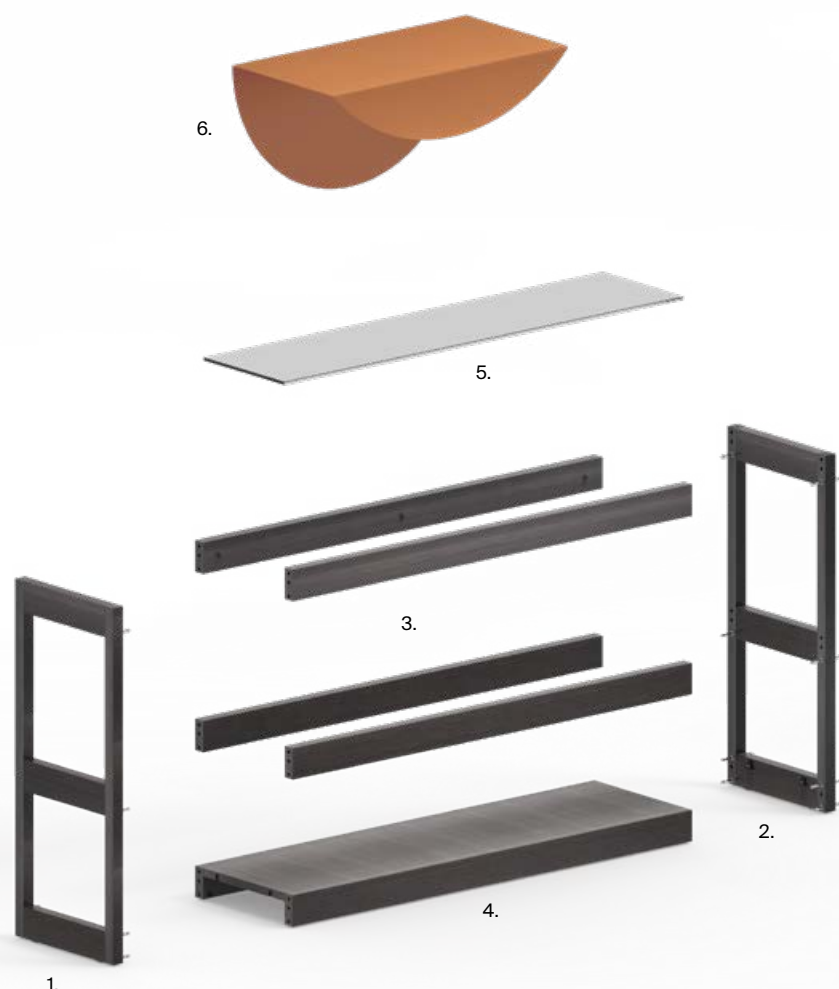






- Components**
1. Side frame
  2. Intermediate frame
  3. Crosspieces
  4. Inspectable base
  5. Wooden or glass shelf
  6. Powder-coated metal tray

- Componenti**
1. Telaio laterale
  2. Telaio intermedio
  3. Traversi
  4. Basamento ispezionabile
  5. Ripiano in legno o in vetro
  6. Vassoio in metallo verniciato a polvere



Discover more  
about Bubble

# Xplore why

BUBBLE IS DESIGNED FOR

BUBBLE È PENSATA PER

## X

Those who are tired of furniture that imposes its own shape on things. With Bubble, the contents themselves configure the library: when an object changes, so does the container. And practicality benefits from this.

Chi è stanco dei mobili che impongono le proprie forme alle cose. Con Bubble sono gli oggetti che configurano la libreria: quando cambia il contenuto, cambia anche il contenitore. E la praticità ne guadagna.

## Y

Those looking for furniture to be more than a mere tool that fulfils a function, but is something that adds meaning and value to the landscape of the home.

Chi cerca in un arredo non soltanto uno strumento per soddisfare una funzione, ma qualcosa che aggiunge senso e valore al paesaggio della casa.

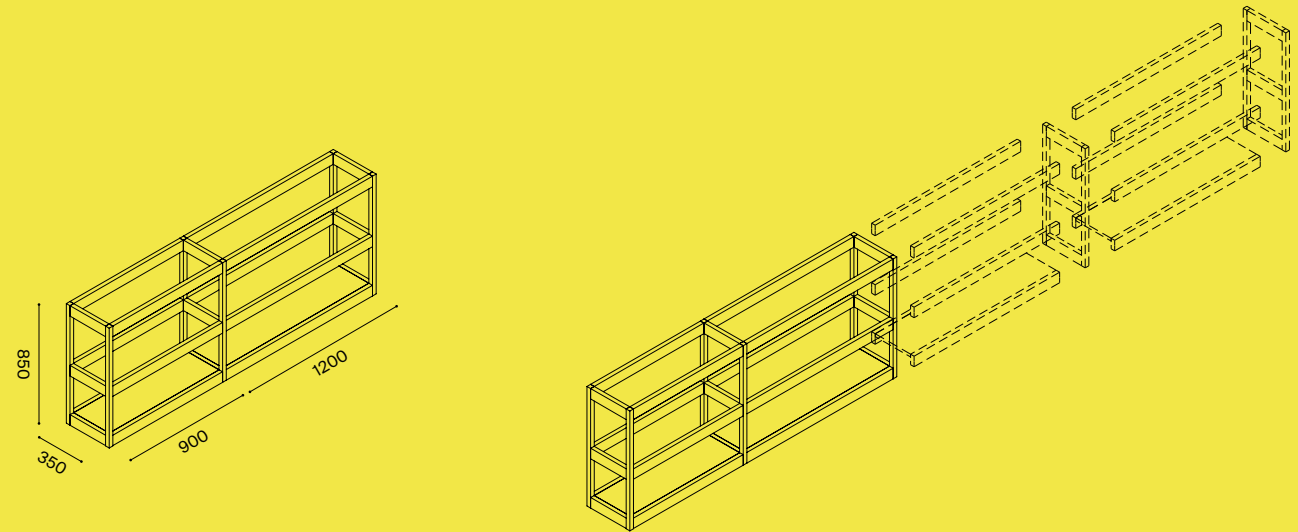
## Z

Those who care about the environment. Each element of Bubble has been designed to be shipped flat, reducing its ecological footprint.

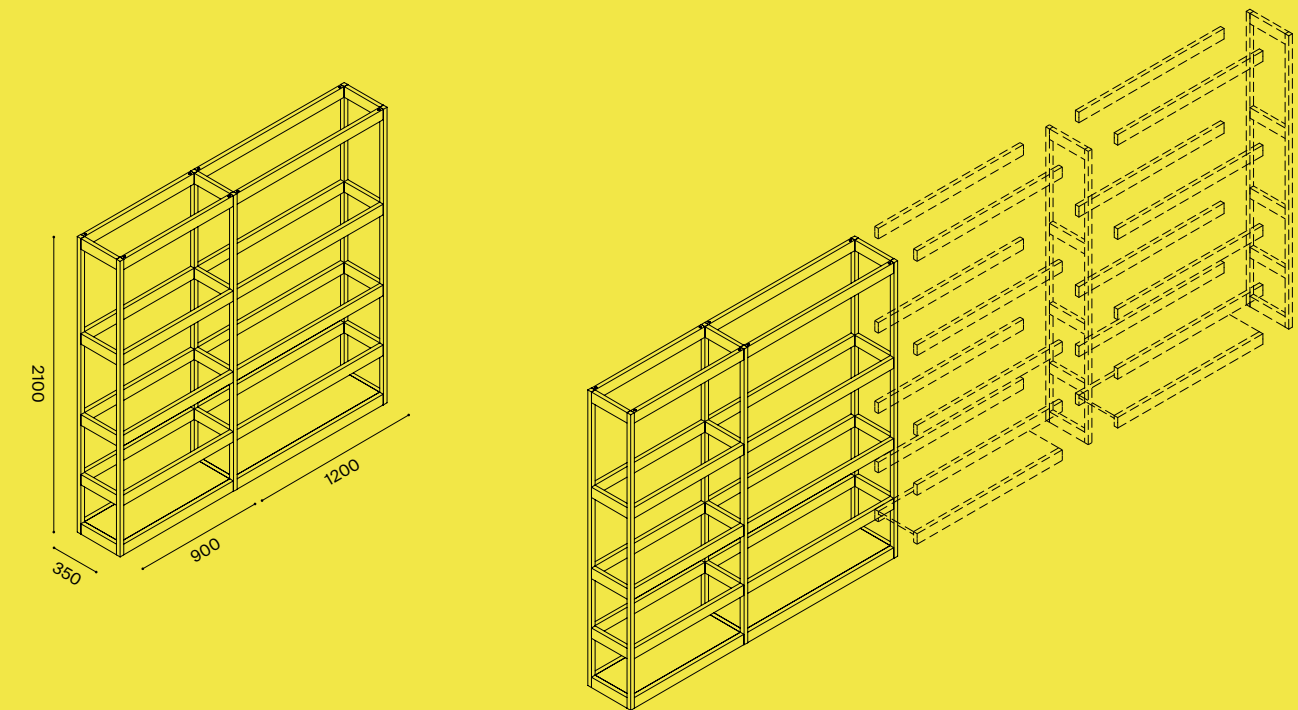
Chi ha a cuore l'ambiente. Ogni elemento di Bubble è pensato per essere spedito in modo compatto, riducendo l'impatto ecologico.



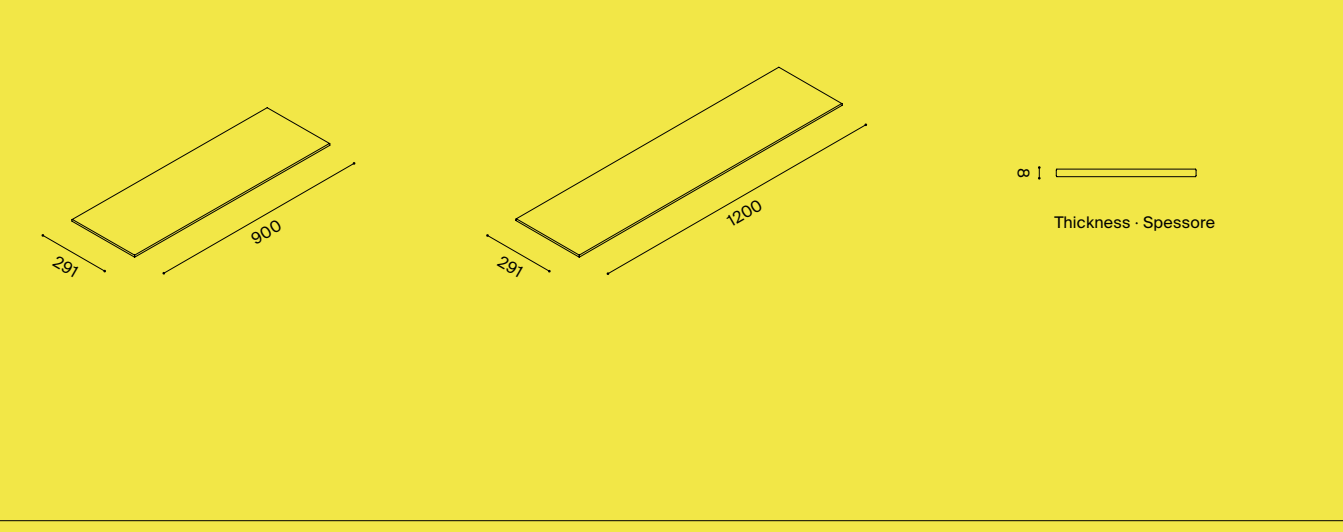
Bubble low: 900mm or 1200mm modules  
Bubble bassa: moduli da 900mm o 1200mm



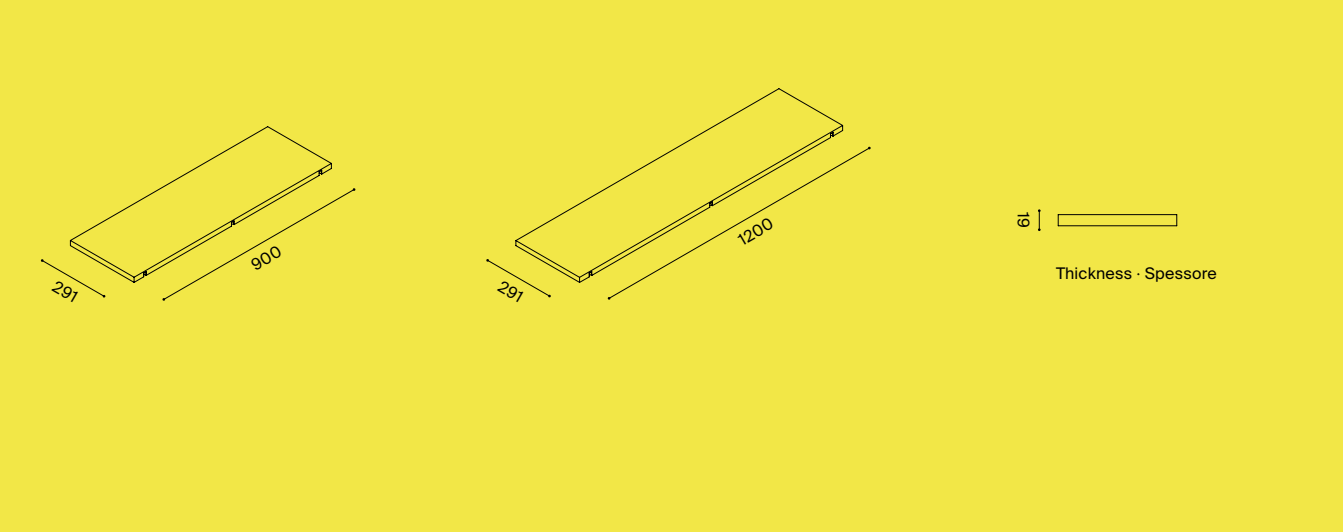
Bubble high: 900mm or 1200mm modules  
Bubble alta: moduli da 900mm o 1200mm



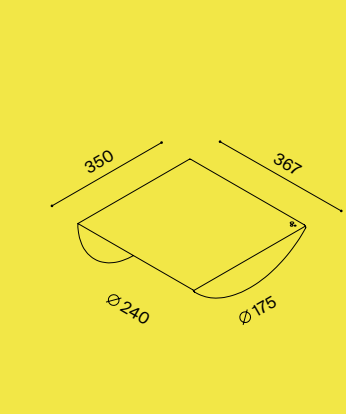
Glass shelves  
Ripiani in vetro



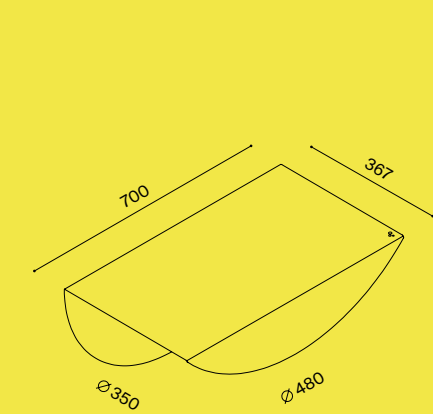
Wooden shelves  
Ripiani in legno



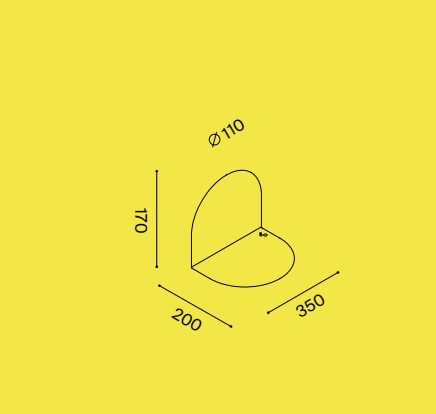
Small tray  
Vassoio piccolo



Big tray  
Vassoio grande



Bookend  
Reggilibro



# Objects

132



Hooky

135



Myself

137



# Hooky

Coat hanger

Design by Xilia R&D



EN The coat hanger is the calling card of the house, a light-hearted, playful invitation to leave something personal upon crossing the threshold and to experience the space that welcomes us. Hooky can be enhanced with hand-stitched natural leather details to add a warm, age-old touch to a timeless instrument of hospitality and welcome.

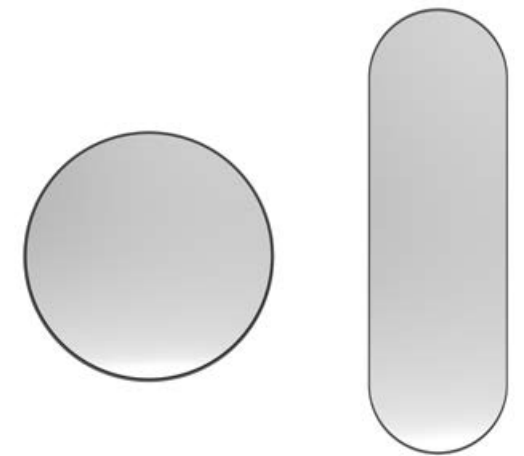
IT L'appendiabiti è il biglietto da visita della casa, un invito gentile, ironico e giocoso a lasciare qualcosa di nostro superata la soglia e a vivere lo spazio che ci accoglie. Hooky può essere arricchito con un dettaglio in cuoio naturale cucito a mano, per aggiungere una nota calda e antica ad uno strumento di ospitalità e accoglienza senza tempo.



# Myself

Mirror

Design by Xilia R&D



EN Myself is the last thing to look at before leaving the house, and the first thing the eyes glimpse upon return. Looking in the mirror is not a mere gesture of vanity: it's the moment we reconnect with the world to start the day. Round or oval, Myself is a refined and discreet mirror, ideal for classic environments as well as less conventional ones.

IT Myself è l'ultima cosa che guarderai prima di uscire di casa e la prima su cui cadranno i tuoi occhi al rientro: te stesso. Specchiarsi non è soltanto un gesto di vanità: è l'attimo in cui ci riconnettiamo con il mondo per dare il via alla giornata. Tondo ed ovale, Myself è uno specchio raffinato e discreto, ideale per gli ambienti classici come per quelli meno convenzionali.





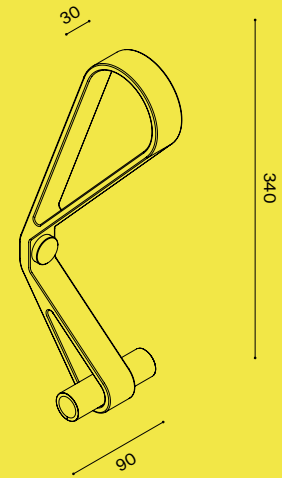
Discover more  
about Myself



Discover more  
about Hooky

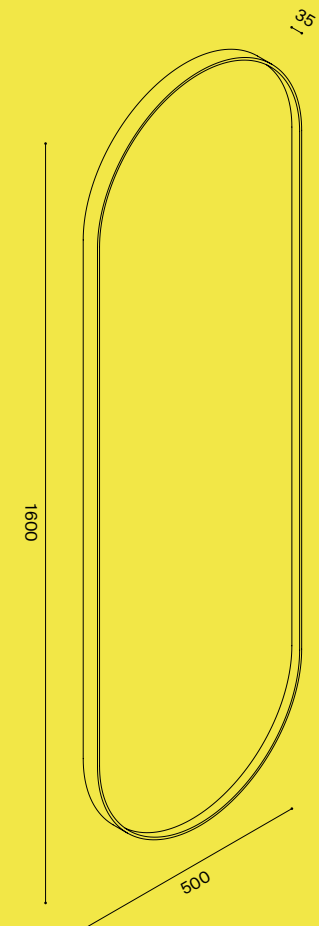
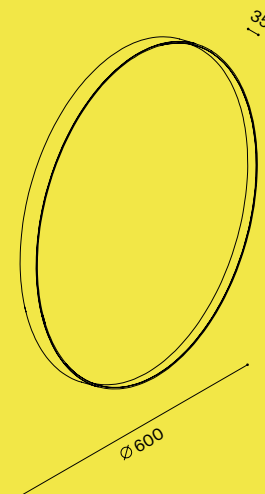
## Data sheets · Schede tecniche

### Hooky



### Myself Round

### Myself Oval



# Materials and finishes

Materiali e finiture
















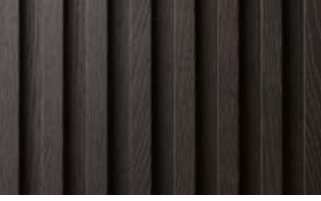
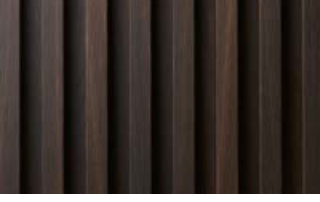

140

The serious game of design

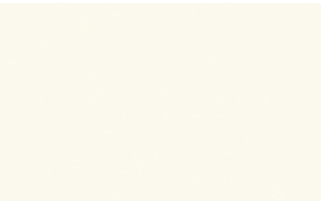






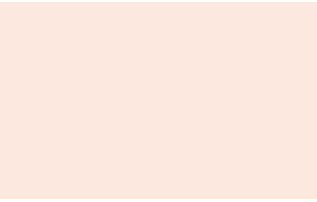




Wood · Legno

	<b>WD01</b>		<b>WD02</b>		<b>WD03</b>		<b>WD04</b>
Natural oak Rovere naturale		Canaletto Canaletto		Natural Ash Frassino naturale		Graphite oak Rovere grafite	
	<b>WD05</b>		<b>WD06</b>		<b>WD07</b>		<b>WD08</b>
Carbon ash Frassino carbone		Carbon oak Rovere carbone		Terracotta ash Frassino terracotta		Salmon ash Frassino salmone	
	<b>WD09</b>		<b>WD10</b>		<b>WD11</b>		<b>WD12</b>
Navy ash Frassino navy		Sky ash Frassino cielo		Forest ash Frassino foresta		Sage ash Frassino salvia	
	<b>WD13</b>		<b>WD14</b>		<b>WD15</b>		<b>WD16</b>
Cement fir Abete cemento		Smoked oak Rovere affumicato		Smoked eucalyptus Eucalipto affumicato		Velasca canaletto Canaletto velasca	
	<b>WD01</b>		<b>WD02</b>		<b>WD04</b>		<b>WD06</b>
Natural oak Strike Rovere naturale Strike		Canaletto Strike Canaletto Strike		Graphite oak Strike Rovere grafite Strike		Carbon oak Strike Rovere carbone Strike	
	<b>WD14</b>		<b>WD16</b>				
Smoked oak Strike Rovere affumicato Strike		Velasca canaletto Strike Canaletto velasca Strike					

Matt lacquered · Laccato opaco

	<b>WL01</b>		<b>WL02</b>		<b>WL03</b>		<b>WL04</b>
Ivory white Bianco avorio		Mouse grey Grigio topo		Concrete grey Grigio cemento		Graphite grey Grigio grafite	
	<b>WL05</b>		<b>WL06</b>		<b>WL07</b>		<b>WL08</b>
Moss green Grigio muschio		Olive green Verde oliva		Petroleum blue Blu petrolio		Petal pink Rosa petalo	

Melamine · Nobilitati

	<b>ME01</b>		<b>ME02</b>		<b>ME03</b>		<b>ME04</b>
Light grey Grigio luce		Platinum grey Grigio platino		Slate grey Grigio granito		Red blush Rosso cipria	
	<b>ME05</b>		<b>ME06</b>		<b>ME07</b>		<b>ME08</b>
Blue shadow Blu ombra		Pale green Verde pallido		Penelope linen Lino Penelope		Primofiore leather Pelle Primofiore	
	<b>ME09</b>		<b>ME10</b>		<b>ME11</b>		
Light oak Rovere chiaro		Black oak Rovere scuro		Canaletto Canaletto			

Fenix®



Kos white  
Bianco kos



Ingo black  
Nero ingo



Ottawa beaver  
Castoro ottawa



London grey  
Grigio londra



Bromo grey  
Grigio bromo



Namib red  
Rosso namib




Brac green  
Verde brac




Shaba blue  
Blu shaba

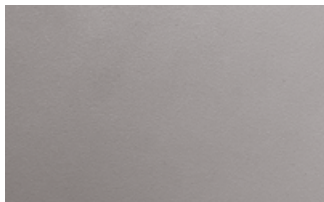
Metal · Metallo




Traffic white  
Bianco traffico




Jet black  
Nero intenso




Champagne  
Champagne




Telegrey 4  
Grigio tele 4




Copper red  
Rosso rame




Beige red  
Rosso beige




Distant blue  
Blu distante



Pastel blue  
Blu pastello



Reseda green  
Verde reseda




Pale green  
Verde pallido

Glass · Vetro




Extraclear  
Extrachiaro

Hide · Cuoio Presot®



Natural  
Naturale



Black  
Nero



Care  
Manutenzione





DESIGN FUSION  
SESSION



# Design Fusion Session: a new choral direction for the next Xilia collection

Design Fusion Session: una nuova direzione corale per la futura collezione di Xilia

Photos: Manuel Gatto Copy: Paolo Casicci



EN Inspired by the Italian radical design season, the Design Fusion Sessions are a biennial format in which we entrust the art direction and the design of new products to different studios and designers. We decided to revive that collective, shared design process of the golden era between the Sixties and Seventies.

Alessandro Stabile, Arkenis, Martinelli Venezia, Nooi and Stormo were the first protagonists of a two-day workshop in the Venetian hills, coordinated by the journalist and content curator Paolo Casicci and inspired by Andrea Galanti of Verso Studio, expert in artificial intelligence, during which we all pondered together, openly and unfiltered, the identity, values and future objectives of the new living scenarios.

IT Ispirate alla stagione radical del design italiano, le Design Fusion Session sono un format biennale con cui affidiamo a studi e progettisti diversi l'art direction e la progettazione di nuovi prodotti. Un design corale, condiviso, come accadeva in quell'epoca d'oro tra gli anni Sessanta e Settanta che abbiamo deciso di far rivivere.

Alessandro Stabile, Arkenis, Martinelli Venezia, Nooi e Stormo sono stati i primi protagonisti di un workshop di due giorni sulle colline venete durante il quale, coordinati dal giornalista e content curator Paolo Casicci e stimolati da Andrea Galanti di Verso Studio, esperto di intelligenza artificiale, ci siamo interrogati tutti insieme, in maniera aperta e senza filtri, sull'identità, i valori e gli obiettivi futuri dei nuovi scenari dell'abitare.





EN The keywords and themes we discussed are those that the design industry has been wondering about for some time: sustainability, relationship between design and innovation, intelligent technology, building a community of conscious users. All topics were addressed during the workshop, with a forward-looking outlook and an open mind to the contribution of the new generations. The average age of the designers is under 40, confirming Xilia's great commitment to the values and concerns dear to Millennials and Gen Z.

The workshop was the starting point for defining the art direction and the five studios' shared design of the future Xilia furniture collection. This collection will be the result of open, inclusive discussions between the designers and the company, and among the designers themselves. From the beginning, we at Xilia have always based our vision on openness and sharing. We have never been interested in generating quality design that lacks a specific purpose: our goal is to work on a collection that is relevant for a conscious public, people who are attentive to environmental issues and interested in building a meaningful relationship with our brand based on modern and intelligent technology. For this reason, we decided not to entrust individual designers with defining what this future furniture should be, but rather to open ourselves to a collective brainstorming that put profoundly different ideas, visions and horizons into circulation meant for a future synthesis in terms of design and market.

IT Le parole chiave e i temi di cui abbiamo discusso sono gli stessi su cui il mondo dell'arredo si interroga da tempo: sostenibilità, rapporto tra design e innovazione, tecnologia intelligente, costruzione di una community di utenti consapevoli. Tutti argomenti trattati durante il workshop con uno sguardo proiettato in avanti e aperto al contributo attivo delle nuove generazioni. La stessa età media dei designer coinvolti nel workshop, inferiore ai 40 anni, conferma la grande attenzione di Xilia per i valori e le istanze care a Millennial e Gen Z.

Il workshop è diventato il punto di partenza per definire l'art direction e la progettazione condivisa tra i cinque studi della futura collezione di prodotti Xilia pensata come frutto di un dialogo aperto e inclusivo tra i progettisti e l'azienda e tra i progettisti tra di loro. Del resto, fin dalla nascita, noi di Xilia basiamo la nostra visione sui valori di apertura e condivisione. Non ci è mai interessato generare design di qualità ma dalla vocazione generica: il nostro obiettivo è lavorare a una collezione che sia rilevante per un pubblico consapevole, attento alle questioni ambientali e interessato a costruire con il nostro brand una relazione di qualità basata su una tecnologia moderna e intelligente. Per questo motivo, abbiamo deciso non di rivolgerci a singoli designer per definire quanti e quali dovranno essere questi prodotti futuri, ma di aprirci ad un brainstorming collettivo per mettere in circolo idee, visioni e orizzonti profondamente diversi, destinati ad una sintesi futura in termini di design e di mercato.







# The “I” becomes “We” again



## In conversation with Paolo Casicci

There was a time, not that long ago, when the greatness of Italian design was imprinted in the signatures of groups even before that of individual authors. It was a period straddling the late Sixties and early Seventies, a season in which the “I” becomes “We” again to create movement, break rules and innovate profoundly.

“Any project done by four,” preached the great BBPR, “is still better than anything that might have been produced by each of us individually. We will never reveal the single authorship of an idea. Every idea is always our idea.”



C'è stato un tempo, neanche troppo lontano, in cui la grandezza del design italiano era impressa nelle firme di gruppi e collettivi, prima ancora che di singoli autori. Erano gli anni a cavallo tra i Sessanta e i Settanta, quella stagione in cui l'Io si trasformava costantemente in Noi per farsi movimento, infrangere regole, innovare profondamente.

“Qualsiasi progetto fatto in quattro - predicavano i grandi BBPR - è comunque migliore di quello che avrebbe potuto essere prodotto singolarmente da ciascuno. Non riveleremo mai la singola paternità di un'idea. Ogni idea è sempre la nostra idea.”

The time of the shared project, mirror of the revolution of thought and customs at the basis of many achievements in society has been re-awakened by Xilia, a company young in age and spirit that has taken the surprising decision to entrust its growth as a conscious brand, attentive to the land and the environment, not to a series of individual designers, as is common practice, but to a group made up of five studios, selected to jointly design what many years ago would have been defined as the new Italian domestic landscape.

With Xilia the “I” becomes “We” again: not to turn back the clock, but to give design a new perspective and courage, to match today’s new living scenarios.

Il tempo del progetto condiviso, specchio della rivoluzione del pensiero e dei costumi alla base di tante conquiste civili, non è del tutto sparito. Lo ha risvegliato Xilia, azienda giovane nell’età e nello spirito che, con una decisione sorprendente, ha deciso di affidare la sua crescita di brand consapevole, attento al territorio e all’ambiente, non a una serie di singoli progettisti, come è pratica comune, ma ad un gruppo formato da cinque studi, ingaggiati per progettare in maniera corale quello che tanti anni fa avremmo definito il nuovo domestic landscape italiano.

Con Xilia l’Io ridiventa Noi: non per riportare indietro la macchina del tempo, ma per dare al design una prospettiva e un coraggio nuovi, come nuovi sono gli scenari dell’abitare.



The serious game of design



**Q** What did you actually do at the first Design Fusion Session?

**A** For two days, I found myself coordinating five different studios in an unprecedented brainstorming session, hosted by the company founders who set them a challenge that was both old and very current. We worked on the key words of our times, thinking about the dynamics that generate trust between companies and their public. We understood that if consumers no longer want to define themselves as such, but are the protagonists of communities linked by precise values, then designers, too, must find new ways of interacting, first and foremost among themselves, to bring visions of the future and products with new meanings to enlightened companies.

**Q** What can we expect from this unique experience?

**A** We left with a promise: not only will the art direction of the new Xilia collection be shared among all the workshop protagonists, but those same projects that come to compose the minimal and essential landscape of a living space will be signed collectively by the group.

**D** Che cosa avete fatto, materialmente, alla prima Design Fusion Session?

**R** Per due giorni, mi sono ritrovato a coordinare cinque studi diversi in un brainstorming senza precedenti, in presenza dei fondatori dell’azienda che li ospitava e lanciava loro una sfida allo stesso tempo antica e attualissima. Abbiamo lavorato sulle parole chiave dei nostri giorni, ragionato sulle dinamiche che generano fiducia tra le aziende e il loro pubblico. Abbiamo capito che se i consumatori non vogliono più definirsi tali, ma sono i protagonisti di community legate da valori precisi, allora anche i designer devono trovare modi nuovi di interagire, anzitutto tra di loro, per portare in dote alle aziende illuminate visioni di futuro e prodotti dai significati inediti.

**D** Che cosa possiamo aspettarci da questa esperienza unica?

**R** Ne siamo usciti con una promessa: non soltanto sarà condivisa tra tutti i protagonisti del workshop l’art direction della nuova collezione Xilia, gli stessi progetti che vedranno la luce, e che andranno a comporre il paesaggio minimo ed essenziale di uno spazio abitativo, saranno firmati collettivamente dal gruppo.



# A team of visual thinkers



## Alessandro Stabile

“It’s a great idea to be able to experiment with something new and different at a moment in time when all design methods and processes risk ending up standardised. We are working on a unique opportunity”.

“È una grande idea poter sperimentare qualcosa di nuovo e diverso in un momento storico in cui tutti i metodi e i percorsi del design rischiano di finire standardizzati. Stiamo lavorando ad un’opportunità unica”.



## Arkenis

“The choice to focus on the group rather than the individual is certainly innovative and courageous; an idea that reflects a modern, avant-garde approach to teamwork”.

“La scelta di concentrarsi sul gruppo anziché sull’individuo è certamente innovativa e coraggiosa; un’idea che riflette un approccio moderno e avanguardista al lavoro di squadra”.



## Martinelli Venezia

“I find it extremely interesting to also investigate the world of craftsmanship and its relationships with industry. I believe that something new will come from this encounter”.

“Trovo che sia estremamente interessante voler indagare anche il mondo dell’artigianato e le sue relazioni con l’industria. Credo che da questo incontro verrà fuori qualcosa di nuovo”.



## Studio Nooi

“Having to question ourselves is a completely new challenge: opening ourselves up to ideas and ways that perhaps none of us had considered”.

“È una sfida completamente nuova: doversi mettere in discussione, aprirsi a idee e a modalità che magari nessuno di noi aveva considerato”.



## Stormo Studio

“A key part of our work is connecting people with design. This is why the Design Fusion Session is consistent with our way and with the objectives we have set ourselves”.

“Una parte fondamentale del nostro lavoro è connettere le persone con il design. Per questo la Design Fusion Session è un esperimento coerente con il nostro modo e con gli obiettivi che ci siamo dati”.



**Xilia catalogue**  
**The serious game of design**

Art direction and graphic design  
Studio Nuvole

Photography  
Omar Sartor

Concept and set design  
Studio Testò

Copy  
Paolo Casicci

Images  
Orygine

Engineering  
Iaco Design Studio

Reportage Design Fusion Session  
Manuel Gatto

Made and printed in Italy  
by Grafiche Gemma  
Version 01

Paper  
Procop Lemoncello FSC® certified  
Materplus B. White FSC® certified

Thanks to:  
Zava Luce, One to One, Magis, Kristalia,  
From Lighting, La Cividina, Alias, Paolo Marasi,  
Filippo Cristini

**Xilia products are designed and manufactured  
in Italy, reflecting the excellence of Made  
in Italy craftsmanship.**

**I prodotti Xilia sono progettati e realizzati in  
Italia, riflettendo l'eccellenza del Made in Italy.**

**XILIA srl - Società Benefit**

HEADQUARTER & SHOWROOM  
Via Callalta Capoluogo, 12  
31045 Motta di Livenza (TV), Italy

CONTACTS  
T. +39 0422 1626003  
info@xilia.it / sales@xilia.it  
Follow us @xilia\_official

xilia.it

Copyright © 2025 Xilia Srl

Xilia Srl, in order to improve the technical and qualitative characteristics of its products, reserves the right to make any necessary changes for the functional and qualitative enhancement of the production without prior notice. For any technical or dimensional details, please refer to the company's price list and any updates. Please note that the colors and materials depicted in the images are for indicative purposes only. Xilia Srl disclaims any responsibility for printing inaccuracies and/or errors related to the product characteristics.

Xilia Srl, al fine di migliorare le caratteristiche tecniche e qualitative dei propri prodotti, si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, tutte le modifiche necessarie per il miglioramento funzionale e qualitativo della produzione. Per qualsiasi dettaglio tecnico o dimensionale, si prega di fare riferimento al listino aziendale e agli eventuali aggiornamenti. Si noti che i colori e i materiali riprodotti nelle immagini hanno un valore puramente indicativo. Xilia Srl declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze di stampa e/o errori relativi alle caratteristiche dei prodotti.

Contact info@xilia.it to check if the product  
you are interested in is FSC® certified.

Richiedi a info@xilia.it se il prodotto  
a cui sei interessato è certificato FSC®.



**The mark of  
responsible forestry**  
**FSC® C127449**

Special thanks to all the people who made this  
ambitious project possible.

Un grazie speciale a tutti i collaboratori che hanno  
reso possibile questo progetto ambizioso.



EN Design is about thinking beyond the conventional, without any limits. With a purpose. We design and manufacture systems and complements that do more than just enhance spaces, they redefine them by introducing missing functions or new meanings. Our design is created for real people, with whom we aim to build a relationship of trust, respecting both the Planet and its inhabitants.

IT Fare design significa pensare in maniera non convenzionale, senza confini di alcun genere. Con uno scopo. Progettiamo e produciamo sistemi e complementi che non si limitano ad arricchire lo spazio, ma a ridefinirlo attraverso funzioni che mancano o dai significati nuovi. Il nostro design è pensato per le persone vere, con le quali vogliamo costruire una relazione di fiducia, nel rispetto del Pianeta e di chi lo abita.

